

SAISON 2026 — 2027

LA TRICOTERIE

FABRIQUE DE LIENS | CONTACTEN FABRIEK | LINK FACTORY



« La joie n'est pas une faiblesse, c'est un acte de résistance. »

Salomé Saqué

ÉDITO

Tout a basculé, de façon spectaculaire ce 5 novembre 2025. Trump le retour, comme un mauvais film d'horreur qui devient réel. L'incarnation d'un monde violent, autoritaire, absurde et la voie royale vers le grand collapse.

Les plus grandes fortunes et les plus grands génies prêtent allégeance. Un tgv lancé droit dans le mur par les apprentis sorciers devenus maîtres de l'IA. Là où se concentre désormais le pouvoir semble bien se concentrer la folie.

Et nous, bras ballants, avec ce sentiment d'impuissance. D'inutilité. De grande solitude et d'effroi devant ce futur malade.

Mais depuis quinze ans, à La Tricoterie, on essaye de résister. Avec nos armes et nos cœurs. On cherche du sens, avec vous, à travers des rencontres, sans algorithmes, on cultive ce qui peut encore l'être. On refuse de capituler, de sacrifier l'essentiel : nos liens, entre humains, si précieux. Dans toutes nos diversités.

Alors, avant que les humanoïdes remplacent les artistes et que nos implants cérébraux dictent nos émotions, il reste peut-être un horizon à imaginer.

Alors, oui, on ose une quinzième saison, vaille que vaille, dans cet oasis de résistance, pour reprendre notre souffle, et ensuite célébrer, hurler, rire et sonner la révolte.

Photo de couverture : © Laurence Vincent

<i>présentation du projet</i>	<i>7</i>
<i>tous les lundis</i>	<i>9</i>
<i>tous les vendredis</i>	<i>11</i>
<i>tous les dimanches</i>	<i>13</i>
<i>théâtre & spectacles</i>	<i>15</i>
<i>concerts</i>	<i>31</i>
<i>musique participative</i>	<i>51</i>
<i>soirées & dj sets</i>	<i>53</i>
<i>projections, conférences & rencontres</i>	<i>61</i>
<i>ateliers</i>	<i>71</i>
<i>être ensemble</i>	<i>77</i>
<i>bien-être</i>	<i>87</i>
<i>marchés & salons</i>	<i>89</i>
<i>réservations & abonnements</i>	<i>92</i>
<i>médiation culturelle</i>	<i>93</i>
<i>organisez votre événement</i>	<i>95</i>
<i>fringales</i>	<i>98</i>



TOUS LES LUNDIS — CAFÉ DES TRICOTEUR·EUSES

Depuis le début, le **Café des Tricoteur·euses** se veut être un **endroit convivial, sans prétention et accueillant**. Cela fait à présent plus de dix ans que l'ambiance continue à battre son plein. Merci à notre public fidèle et toujours aussi enjoué !

Notre bar ouvre **chaque lundi dès 18h**, avec des petits plats élaborés avec soin par nos chef-fes cuistots (*toujours avec des aliments durables, éthiques, bio, qui font la patte de la Tricoterie*).

Mais ce qui fait le succès de notre Café, ce sont surtout les multiples activités qui vous y sont proposées: il ne faut plus

présenter **la scène ouverte et la jam** de la Tricoterie, qui font le bonheur des aficionado·as de musique depuis douze ans ; mais il y a aussi des soirées jeux de société qui changent de peau cette saison en étant moins nombreuses mais plus concentrées et qui migrent dans notre Grenier ; la réparation de vos objets défectueux pendant nos *Repair Cafés* ; des moments bien-être avec nos ateliers de Kundalini Yoga ou de Bains de gong ; des projections de documentaires plus intéressants les uns que les autres suivis de débats très riches ; des conférences politiques ; des

ateliers de réflexion en groupe, parmi lesquels un cercle de parole féministe (*Nous qui parlons*), ou encore des ateliers sur le consentement, sur les manières de résister dans la société d'aujourd'hui (*fresque des résistances*) ; des pièces de théâtre improvisées comme *Le Coup d'un soir*, et on en passe tant le programme est dense !

Vous l'aurez compris, le lundi, tout est permis à la Tricoterie. Découvrez la programmation complète au fil de ces pages ou laissez-vous simplement porter en poussant notre grille n'importe quel lundi soir...



scène ouverte & jam

Une scène ouverte, ça bourdonne ! C'est une véritable ruche de talents qui se croisent, se rencontrent, font un bout de chemin ensemble, encouragent d'autres talents, qui à leur tour s'écoutent et partagent leur création, leur voix, leur voie... C'est très riche ! Le public est là, à l'écoute, et redemande de ce miel délicat qu'est l'ouverture à la parole (*souvent chantée*) de l'autre !

20-22H: SCÈNE OUVERTE

Venez tenter l'expérience du **live** devant un public bienveillant et curieux ! Chanson française, rap, funk, slam, classique, bon vieux rock garage, théâtre, poésie, humour, performance ou même magie: tout est possible, du moment que c'est joué en direct (*pas d'enregistrement*). Inscriptions sur place dès 19h (8 passages max, 15 min chacun·e).

Ensuite, profitez du spectacle autour d'un verre avant de monter à votre tour sur scène !

DÈS 22H: JAM SESSION

Tout·e musicien·ne ou chanteur·euse est bienvenu·e pour partager la scène avec d'autres ! L'écoute des autres est l'élément principal et primordial pour que la magie musicale puisse opérer...



SCÈNE OUVERTE & JAM FLINTA

Toutes les 5 semaines, La Tricoterie partage sa scène avec les personnes **FLINTA* ONLY** (le public, lui, est mixte).

Consultez l'agenda complet et inscrivez-vous (*obligatoire*) en ligne sur **www.tricoterie.be**

**femmes, lesbiennes, personnes intersexes, non binaires, trans et agénies*

TOUS LES VENDREDIS

On est vendredi soir et vous avez envie de vous détendre après une longue semaine de travail ? Parfait, c'est toute l'idée de nos vendredis soirs à la Tricoterie !

À partir de 19h, autour de notre **bar à cocktails** et d'une proposition culinaire **concoctée par nos chef-fes**, il y a toujours une activité culturelle qui vous fera de l'œil dans une de nos autres salles. Jugez plutôt: vous pourrez assister à des concerts de tous styles (*rock, pop, latino, indie, funk, haïtienne, musique classique, de chambre, acoustique...*), des pièces de théâtre, des spectacles de danse, participer à un karaoké géant (*Feu!*), vous déhancher avec Let's dance bitchiz, ou à nos soirées Salsa, vous plonger dans l'ambiance

du New 20s Cabaret, écouter les conférences passionnantes de nos intervenant-es (Salomé Saqué, Victoire Tuailon,...) ou vous inscrire à nos cours d'oenologie... Bref, **il y en a pour tous les goûts !** Consultez le programme complet des vendredis au fil de ces pages, ou en ligne sur notre site.

Puis, aux alentours de **22h30**, le **dancefloor s'anima avec une programmation de DJ des plus éclectiques**: consultez notre programmation en ligne et venez danser avec nous!

Entre ami-es, voisin-es, amoureux-ses, collègues, famille... Venez vous retrouver et finir la semaine en beauté à la Tricoterie !

les dj sets

DJ TIRAMISU
SALUT LES COPAINS
NATSU FUJI
DOC CLD
LE GRAND
MÉCHANT LOOP
DJ JUST
KING KOVACI
HABIBITCH
DJ FELITO
ELIANA
THE SEWER BRATS
DJ CLEMIX
BASTIEN
BRUSSELS ROOTS
COLLECTIVE
DJ MARGEO
& MORE TBA!

NOS SOIRÉES À THÈME

Parmi les soirées du vendredi, retrouvez aussi nos soirées à thème gratuites: voyage à travers 70 ans de musique avec la soirée **chrono**, nostalgie des années 90-2000 avec la soirée **Millennials**, 100% paillettes avec la **Sparkles' Night** ou retour aux 60/70/80s avec la soirée **Rétro**. De quoi danser, chanter et replonger dans vos souvenirs, quel que soit votre âge ! + d'infos p. 55



TOUS LES DIMANCHES — BRUNCH

Tous les dimanches* de 10h à 16h**, profitez d'un **buffet sucré-salé à volonté** qui saura plaire aux plus nombreux-ses d'entre-vous. Au menu, des **préparations faites maison** à base de produits **bio et locaux**, et plein de nouveautés. *Le buffet change chaque semaine !*

* Hors les dimanches du milieu des congés scolaires

** Notre équipe cuisine clôture le buffet vers 14h30

un buffet à volonté:
gourmand et responsable !

PRIX

Adultes : 29€

7 à 12 ans : 12€

4 à 6 ans : 6€

0 à 3 ans : gratuit

Eau plate, jus, thé sont à volonté

Un café ou chocolat chaud est inclus

RÉSERVATIONS

Réservez via le formulaire sur notre site internet. Nous vous proposons 2 créneaux : de 10h à 12h15 et de 12h30 à 14h30.

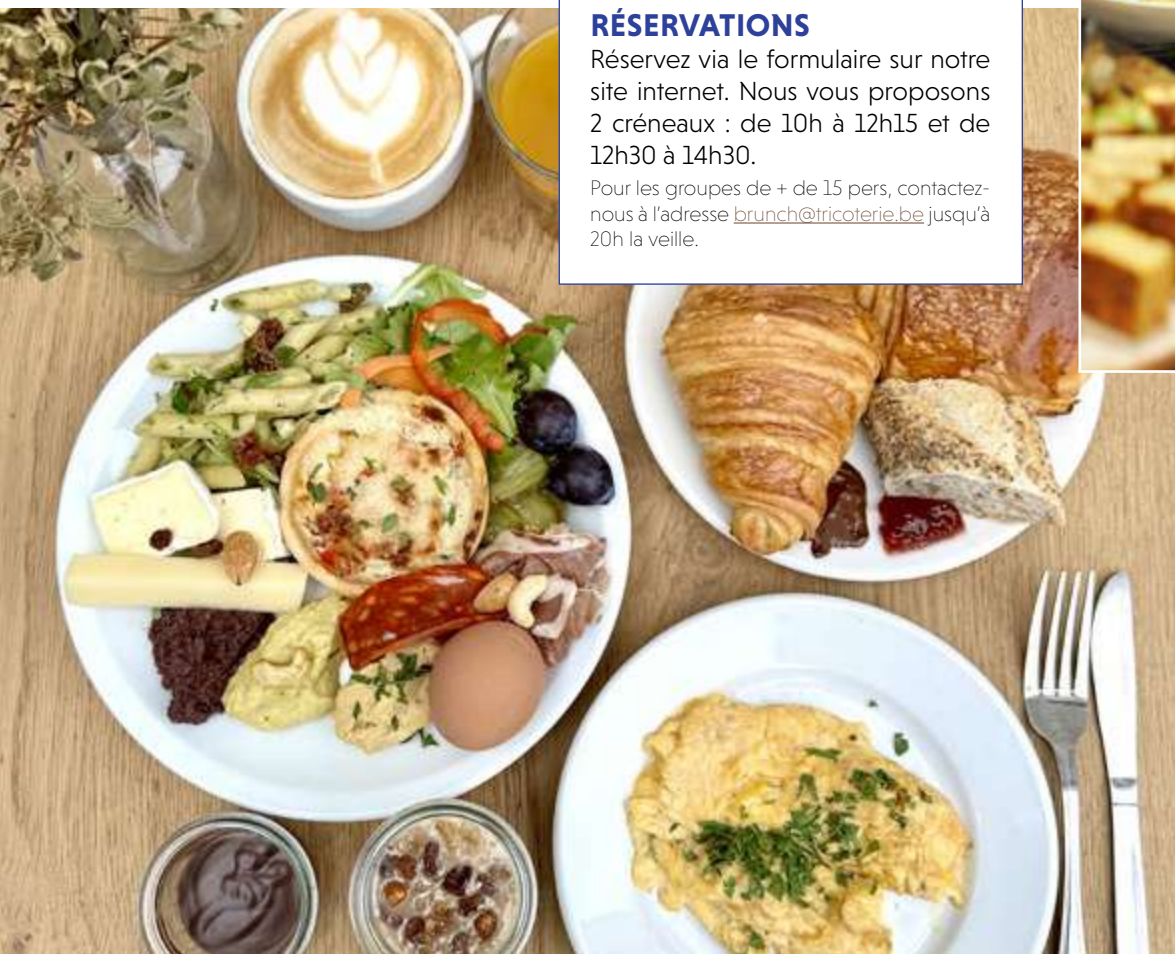
Pour les groupes de + de 15 pers, contactez-nous à l'adresse brunch@tricoterie.be jusqu'à 20h la veille.



zéro gaspi

Pensez à apporter une boîte ou un sachet pour **emporter vos restes !**

Pendant que vous agissez en fin de repas contre le gaspillage alimentaire, nous agissons en cuisine : s'il nous reste des invendus alimentaires, nous les reconditionnons. Si ce n'est pas possible, nous les donnons le jour même à **L'Ilot**, une asbl qui offre des repas aux personnes sans abri. Et si les quantités sont trop faibles, c'est le personnel qui en profite !



LES MINI-TRICOTEUR·EUSES

Un espace gratuit et encadré pour les enfants dès 3 ans, chaque dimanche de 10h à 14h30 (*hors congés scolaires*). Jeux, construction, lecture et activités créatives pour s'amuser pendant que vous brunchez !



MÈRE PATRIE

un cabaret politique

« Ce soir, c'est show-time.
Je vais tout donner.
Me mettre en danger.

Tout mixer : la Belgique, la guerre, le capitalisme, les souvenirs, La Louvière, mes tentatives ratées de transmission, le patriarcat, ma foi douteuse en la rédemption, la chanson, le cabaret, les frites, les paillettes, le fascisme, des numéros burlesques et déjantés.

En porte-jarretelle, je revisite dans un joyeux bordel nos angoisses et nos aliénations. »

Mère Patrie, c'est un cabaret politique et clownesque.

**Un espace pour s'exposer,
résister un peu,
rire pendant que ça brûle
et en profiter avant la fin du monde.**

« Pendant une heure, on va plonger dans un monde irréel ou se succède stand up, chant, numéros burlesques, musique live, pénis géant tricoté, questionnements sur le monde, sur la Belgique [...] - impossible de rester insensible à ce qui se déroule sous nos yeux. » — Loïc Smars dans le Suricate Magazine.

Fort de son succès lors de sa création la saison dernière, Mère Patrie revient pour une reprise en septembre 2026 !



VOUS ÉTIEZ CONQUIS·ES:

« J'ai pleuré de rire. Truculente et irrévérencieuse à souhait, Frédérique est (...) jubilatoirement fâchée, lucide et drôle ! Longue vie à Mère Patrie ! »
— Geneviève V.

« Incroyablement juste et engagé, au goût du jour, très marrant mais également très touchant, je n'ai pas vu le temps passer ! » — Lisa Q.

« Une mise en scène tellement magnifique que je suis allée la voir deux fois. » — Irina

CRÉATION
LA TRICOTERIE

+ - 70'

Boudoir	jeu 24 ven 25 sam 26 dim 27	sept.	19h 20h 20h 18h
---------	--------------------------------------	-------	--------------------------

19€ | 12€ | Art. 27

Réservations en ligne sur
www.tricoterie.be

Une production de La Tricoterie ASBL
et Théâtre & Réconciliation
Avec le soutien de la Cocof Culture et de la FWB

Interprétation : Frédérique Lecomte / Conception
et écriture : Frédérique Lecomte et Xavier Campion
sur une idée originale de Frédérique Lecomte
/ Mise en scène : Xavier Campion / Aide à la
dramaturgie : Yves Wellens / Coaching vocal : Jean
Fürst / Musique live : Jeannot Gillis, Céline Azizieh et
Jérémie Ninove / Création lumière : Joseph Iavicoli /
Régie : Joseph Iavicoli / Costumes : Christine Mober
et Bastien Poncelet / Confection : Sylvie Thévenard
/ Accessoires : Chloé Schapira / Photos : Betty
Pleinevaux / Production : Clémence Morin

© Betty Pleinevaux

LES ENFANTS ENDORMIS

**Les Enfants endormis,
c'est une histoire essentielle.
Intime et collective.**

Un homme se plonge dans les archives familiales — *photos jaunies, films super 8* — pour comprendre et ne pas oublier. Les années 80. Les années « sida ». Les images de son oncle Désiré, mort de ce que l'on appelait alors « la maladie des drogués et des pédés ».

À la croisée du récit autobiographique et de l'enquête documentaire, le texte retrace l'apparition du sida dans la famille de l'auteur, tout en plongeant dans les coulisses de la recherche médicale internationale : la course pour identifier le virus, la quête d'un

traitement, les impasses, les espoirs et la rivalité entre chercheur-euses français-es et américain-es.

40 ans après la disparition de Désiré, Anthony Passeron mène une double investigation :

- > celle de l'histoire familiale, où se révèlent les mécanismes du silence, de la honte et du déni ;
- > celle de l'histoire scientifique, une épopée médicale mondiale tressée avec l'intime.

Sur scène, quatre interprètes donnent corps à la tension entre petite et grande histoire, entre mémoire intime et histoire collective.

« D'après le roman d'Anthony Passeron, quatre interprètes donnent corps à ce spectacle et à la mémoire intime et collective qu'il transporte. (...) *Les enfants endormis* **touche en plein cœur en faisant résonner un sujet encore trop souvent relégué au silence.** Un lien sensible entre mémoire intime et mémoire collective se crée à La Tricoterie, pour un **résultat poignant.** » — Louis Thiébaud, RTBF.



CRÉATION
LA TRICOTERIE

+/- 85'

Boudoir	ven 11 sam 12 dim 13	déc.	20h 20h 18h
---------	----------------------------	------	-------------------

19€ | 12€ | Art. 27

Réservations en ligne sur
www.tricoterie.be

Une production de La Tricoterie ASBL

D'après le roman *Les Enfants endormis* d'Anthony Passeron / Adaptation et mise en scène : Claude Enuset / Comédien-nés : Amélie Remacle, Georges Siatidis, Isabelle Roelandt et Jérémie Siska / Assistants : Ana Gordo Fontao / Scénographie : Anaïs Legrand et Claude Enuset (assistées par Léa Huguet) / Création sonore : David Alexandre / Création vidéo : Martin Enuset / Création lumière : Joseph Lavicoli et Claude Enuset / Photos et communication : Betty Pleinevaux / Attachée de presse : Cathy Simon / Diffusion : MTPMEMAP ASBL

© Betty Pleinevaux

« Une matière dense, fouillée, mais terriblement questionnante, que Claude Enuset et Xavier Campion ont respectivement adaptée et mise en scène en **un solo drôle, bien ficelé et tout aussi pertinent que le roman**. Oscillant entre la conférence documentée et le confessionnal, cette version théâtrale (une première !) de *L'amour Sous Algorithme* offre un rôle taillé sur mesure pour Alexia Depicker, qui, plus qu'incarner la voix de Judith Duportail, parvient à réellement lui donner chair et âme en la rendant particulièrement attachante. »
— Stéphanie Bocart, La Libre Belgique

« la pièce soulève une foule de questions, dont celle-ci : devenons-nous les produits de ces applications ? »

— Catherine Makereel, Le Soir



CRÉATION
LA TRICOTERIE

D'après le récit de Judith Duportail
Interprétation : Alexia Depicker
Mise en scène : Xavier Campion
Adaptation & dramaturgie : Claude Enuset
Création sonore & vidéo : Sébastien Fernandez
Création lumières : Joseph Iavicoli
Assistanat mise en scène : Zoé Pauwels
Régie : Colin Petit-Bain
Illustration : Marie Campion
Diffusion : MTP memap ASBL
Captation vidéo : Léone P. Estingoy
Musique : Guillaume Istace
Photos : © Laurence Vincent

[UNE COPRODUCTION
DE LA TRICOTERIE ASBL, CLOUD 19
ET DE LA CIE COUR INTÉRIEURE]

L'AMOUR SOUS ALGORITHME

En enquêtant sur l'univers des applications de rencontre, une journaliste, elle-même à la recherche du grand amour, découvre le **fonctionnement opaque et patriarcal** de ces applications. S'engage pour elle une course effrénée pour s'orienter dans ce labyrinthe des Big Data.

Une **plongée vertigineuse dans le monde fermé des algorithmes**, et une enquête décoiffante sur le business de la frustration, qui **questionne nos relations amoureuses à l'ère du numérique**.

un spectacle à ne swiper sous aucun prétexte !

			+ - 70'
Boudoir	lun 8	fév.	20h
	mar 9		20h
	jeu 11		19h
	ven 12		20h
	sam 13		20h
	dim 14		18h

19€ | 12€ | Art. 27

Réservations en ligne sur
www.tricoterie.be

DÉCOUVREZ NOS SOIRÉES DE RENCONTRE SANS ALGORITHMES

Et si on se rencontrait... autrement ? En écho à la pièce, on vous invite à sortir du cadre et des algorithmes. Autour de jeux, d'énigmes et de moments de partage en duo ou en groupe, venez rire, jouer, et faire des rencontres – amoureuses, mais pas que. Pas de pression, pas de *swipe* : juste l'envie d'échanger, de s'ouvrir aux autres et de vivre une soirée conviviale, hors des sentiers battus.

plus d'infos p. 78

THÉÂTRE & RÉCONCILIATION

Théâtre & Réconciliation (T&R) est une compagnie professionnelle belge de théâtre citoyen qui utilise le théâtre pour renforcer et transformer les individus et les communautés. Véritable lieu de créations théâtrales originales, T&R promeut un changement social et une attitude envers une humanité partagée.



le coup d'un soir

Un spectacle de théâtre citoyen, réalisé en une seule soirée conçu selon une méthode originale : en seulement trois heures, des participant-es de tous horizons, sans expérience théâtrale préalable, créent et présentent sur scène une œuvre qui reflète la diversité de la société. *Le résultat* ? Un spectacle libre et provocant, plein d'ironie, de joie, de légèreté, d'humour et d'énergie vitale – qui prend vie sous les yeux du public, avec des scènes orchestrées en direct pendant la représentation.

21.09, 09.11, 08.03, 29.03 & 24.05

Atelier: 18h > 21h Pay what you can

Représentation: 21h Prix libre à pd 5€

Mise en scène : Frédérique Lecomte



déshabillez-moi

Un bal décalé, des show subversifs, des zooms sur une personne ! Iels vont vous offrir une version d'eux-mêmes qu'iels ont explorée rien que pour éveiller vos sens ! Vous allez frémir, pleurer, rire de joie ! Vous allez pleuvoir de tous les orifices ! Qui sont-iels ? Des gens ordinaires explorent en secret la version remasterisée et extraordinaire d'eux-mêmes !

15.11, 06.12, 17.01 & 21.03

19h 14€ | 10€ | Art. 27

Écriture & mise en scène: Frédérique Lecomte / Scénographie et costumes: Christine Mober et Chloé Schapira



les liaisons joyeuses

Projet emblématique de T&R, *Les Liaisons Joyeuses* donne la parole à celles et ceux qu'on entend trop peu. Plus de 60 participant-es, issu-es de tous les quartiers de Bruxelles, de tous âges, origines, milieux sociaux et identités, se retrouvent sur scène pour créer ensemble une fresque vivante de notre société, construite au fil de trois semaines d'ateliers dans trois quartiers de la capitale.

ven 23.04

20h15 Prix libre à pd 5€

Mise en scène : Frédérique Lecomte



le grand sextacle

Une galerie de personnages saugrenus et libertins. Mais que vont-iels nous faire dans cette cour des miracles érotiques ? Chanter et danser les douces louanges et les rudes travers d'une société à la fois érotisée et chaste, livrer un combat contre le formatage et le conformisme. *Le Grand SeXtacle* surprend, émeut et même choque le public. Parfois dérangeant-es, souvent drôles, les acteur-ices, entre cirque et cabaret, vont opposer au glamour une image de la société hors des normes. Conscient-es de leur altérité, iels vont amener une réflexion sur l'identité et l'apparence.

dim 30.05

19h 14€ | 10€ | Art. 27

Mise en scène : Frédérique Lecomte

INFOS & INSCRIPTIONS (ATELIERS) VIA
RÉSERVATIONS (REPRÉSENTATIONS) VIA

WWW.THEATRERECONCILIATION.ORG
WWW.TRICOTERIE.BE

CAUSERIE «CONTE ET SOCIÉTÉ» : RACONTER DANS LE CHAOS AMBIANT

Comment le chaos du monde résonne-t-il dans un processus de création et dans nos pratiques de transmissions ? Qu'est ce qui fait battre le cœur des artistes, en quoi restent-ils des êtres vivants désirants ? Est-ce Eros, enfant de Chaos, qui nous souffle à l'oreille ? Autrement dit, comment le monde et nos élans intérieurs se côtoient, se parlent, se répondent, résonnent ensemble ?

L'équipe de **Conte en Balade** vous invite à partager les réflexions de trois artistes sensibles à l'écologie.

Venez échanger avec nous et interroger la pratique de nos métiers, entre transmission, échos du monde, joie et pensée critique. On ressortira avec encore plus de questions et des imaginaires élargis.

dim 20.09 à 18h

Réservations sur
www.conteenbalade.be

Prix libre

Avec
Carole Lwazo (conteuse)
Luc Schuiten (architecte)
Frederique Müller (exploratrice de récits)

Avec le soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles et de la Commission
Communautaire Française



© Patrick Berger

SARINA — LÈVE-TOI

RÉVÉLATION
AVIGNON 2024

Après plus de 70 représentations en Belgique et en France, Sarina revient à Bruxelles avec **Lève-toi**, un spectacle musical aussi inspirant qu'émouvant.

Aveugle de naissance, Sarina a longtemps craint d'être réduite à son handicap et enfermée dans une case. C'est sa grand-mère qui lui transmettra une première clé pour en sortir : la musique.

À travers son histoire personnelle et les chansons de femmes qui ont osé dépasser les limites imposées par leur époque,

Sarina nous entraîne dans un **voyage sensible et lumineux** — de Nina Simone à Billie Eilish, en passant par Joséphine Baker, Fairouz ou Anne Sylvestre

Avec sa voix cristalline et sa présence touchante, Sarina tisse un récit où se mêlent confidences, humour, émotion et chansons intemporelles. Peu à peu, son histoire rejoint la nôtre et nous invite à nous interroger : quelles sont les boîtes qui nous enferment encore ? Et comment trouver le courage d'en sortir ?

Plus qu'un concert ou un récital, *Lève-toi* est une expérience profondément humaine qui célèbre la liberté d'être soi-même et la capacité de chacun à transformer les obstacles en élan.

Un spectacle qui fait du bien, qui fait réfléchir et qui donne envie, tout simplement, de se lever.

ven 20.11

20h 19€ | 12€ | Art. 27

Réservations sur
www.tricoterie.be

VICTOIRE TUAILLON

« MA MÈRE C'EST DONALD TRUMP »

le spectacle

Mensonges, crises et post-vérité au sommet de l'État comme à la maison. Pourquoi celles et ceux qui infligent des violences usent-ils souvent des mêmes stratégies pour échapper à leurs responsabilités?

Tordre les faits, inverser la culpabilité et organiser la confusion, semble être l'inévitable réaction quand on est confronté-e-s à ses actes, qu'on soit de puissants dirigeants ou de banals parents, des responsables politiques ou des agresseurs ordinaires. En mêlant recherches en psychotraumatisme, souvenirs personnels et actualité récente, **Victoire Tuaillon raconte comment les techniques de la violence politique résonnent avec la vie de nombreuses familles.** Un **récit musical**, accompagné au piano par Adrian Delmer pour apprendre à nager sans se noyer dans l'océan des dénis.

à propos de l'autrice

Autrice et journaliste indépendante, Victoire Tuaillon, diplômée de Sciences Po Paris, a commencé par travailler trois ans au JT de France 2 avant d'élever des chèvres dans une communauté andalouse et de lire des centaines d'ouvrages pour une émission littéraire

télévisuelle. À partir de 2017, elle a déconstruit les masculinités dans le podcast **Les Couilles sur la table** avant de travailler sur les relations affectives et l'amour pour **Le Cœur sur la table**, des podcasts à l'immense succès critique et d'audience, transformés en essais vendus à plus de 50 000 exemplaires chacun. Victoire Tuaillon s'intéresse à la justice et aux enjeux sociaux et écologistes, dont elle rend compte dans son infolettre et son podcast *Renverser la table* et dans le nouveau podcast qu'elle lance pour Arte Radio, *Et parfois on gagne*, où elle raconte l'histoire de luttes victorieuses. Elle dirige une collection d'essais, *Les Renversantes* (Éditions Leduc) et elle enseigne aussi le yoga.

ven 13.11 à 20h

Infos & réservations sur
www.tricoterie.be



LECTURE-SPECTACLE DE PASCAL GOFFAUX

LA NOSTALGIE DE L'AILE

La nostalgie de l'aile, c'est l'histoire d'un homme qui aurait préféré ne pas être. Affublé d'un corps qui n'a pour lui que peu de réalité, il semble exister à côté de son enveloppe charnelle. Observateur de sa propre identité, il revient à la source de son enfance. Une enfance marquée par un double manque : la relation avec un frère aîné qui habitait sous le même toit, mais à un autre étage, et la présence-absence d'un troisième enfant dont il occupait la place dans l'imaginaire familial.

Une plongée émouvante dans la mémoire et les liens familiaux, entre mots, sons et images. Un moment de poésie suspendu porté par la voix de l'auteur.

dim 14.03

18h 9€ | 6€ | Art. 27

Réservations sur
www.tricoterie.be

La nostalgie de l'aile a été finaliste du Grand Prix du Roman de l'Académie royale.

Rarement l'intime a été confié avec autant de finesse, sans rien lâcher de la mélancolie d'une existence flottante, déposée sur un berceau vide... — Caroline Lamarche dans Le Vif



UNES — LES ABERRANTES

Dans un espace circulaire et temporellement suspendu, **deux figures singulières féminines s'approprient**. Au gré d'un paysage musical qui les porte, les deux êtres traversent différents états corporels, fragments de vie d'où jaillissent les multiples facettes de l'altérité. De l'exaltation furieuse à la douceur, du cri au chuchotement, les corps se déploient progressivement en quête

d'un langage plus libre où l'amitié prend place. Dans ce **dialogue entre musique et danse** de plus en plus prégnant, un jeu complice fait surface, mettant à l'honneur la joie de mettre en commun au cœur de la ronde partagée.

ven 14.05 20h15

40' spectacle + bord plateau

17€ | 12€ | Enfants: gratuit

Réservations sur
www.tricoterie.be

Conception, chorégraphie et interprétation: Laurianne Chalopin et Rim Cividino
Composition musicale et interprétation live: Placines
Costumes: Matilde Gennari
Structure de production: les Aberrantes

NEW 20'S CABARET

On ne présente plus ce **cabaret 100% made in la Tricoterie !**

Burlesque et queerness, effeuillage et pole dance, rétro et drag show : les performeuses du New 20's Cabaret vous proposent ce qu'iels ont de mieux pour vous faire passer une soirée de folie.

Installez-vous confortablement, commandez un cocktail et laissez les artistes vous emmener en voyage.

Rendez-vous quelque part entre prohibition et pride, entre plumes et paillettes, entre insouciance et militance...

bref, entre 1920 et 2020. C'est le « New Twenties », vous l'avez ?

Le bar sera ouvert dès 19h et vous proposera une large sélection de softs éthiques, de bières locales et de cocktails maison. Un petit creux avant la soirée ? Découvrez nos délicieux snacks et plats maison !

Sortez vos habits de lumière : après le show, la soirée se prolongera avec un DJ set dans le Salon...

ven 05.02

19h30

Suivi d'un dj set

www.
tricoterie.
be

18€ | 20€ | 22€

MUGUET

susan from grindr
& edna sorgelsen

Le Muguet, c'est un symbole d'amitié et de compassion.

Le Muguet, c'est cette tradition presque désuète du 1er mai, durant laquelle on s'offre un brin de fleurs pour porter bonheur.

Muguet, c'est aussi quatre drag queens qui se retrouvent au célèbre Cherry Club pour l'enterrement de la tête d'affiche de leur spectacle. À travers les messes basses sur la défunte et son cercueil de piètre qualité surgit un douloureux rappel : elles ne sont pas immortelles, elles non plus.

À la solitude et à l'angoisse existentielle, elles répondent par le **besoin de faire communauté devant l'inexorable**, alors

que l'heure du grand show approche. Par ce récit absurde, touchant et coquin, **Edna Sorgelsen, Susan from Grindr, Peach et Krasna** tentent avec beaucoup d'autodérision de réfléchir au sens de la vie, au moment où les personnes LG-BTQIA+ font face à une hostilité grandissante. Et bien sûr, on aura droit à des lipsyncs, de jolis costumes et des langues bien pendues!

dim 06.06

20h

23€ | 18€ | Art. 27

Réservations via www.tricoterie.be

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Direction du Théâtre.



© Estelle Berengier



NEMO X STATION

en
co-plateau

Némo est un artiste/producteur Bruxellois de 22 ans. Il explore les mondes de l'indie, du rock ou encore de l'électro tout en gardant sa patte bien reconnaissable. Son approche **mélancolique et sincère** de la musique lui permet de montrer différentes facettes de sa personnalité.

Parmi ses plus grandes influences, on peut citer Radiohead, Jeff Buckley, Moderat ou bien Mk.gee. En tant que producteur, il travaille avec des artistes comme Josée ou Station.

Fondé à Bruxelles en 2022, **Station** est un **jeune groupe qui mêle jazz, musique électronique et influences psychédé-ques** dans une démarche expérimentale. S'inspirant autant de la spontanéité de l'improvisation jazz que de l'énergie hypnotique de la techno et des textures immersives de l'électro ambiante, le groupe cherche à créer des paysages sonores en constante évolution, oscillant entre groove et transe.

ven 25/09

ouverture des portes 20h
concert 20h30

10€ | 13€ | 16€

Réservations sur
www.tricoterie.be

SYSMO

Sysmo est un ensemble de 14 percussionnistes accroché-es à la gestuelle d'un-e directeur-ice, délivrant une performance

puissante qui unit les styles, cultures et générations en offrant une **musique puissante et universelle, composée dans l'instant**. 4 directeur-ices (chef-fes d'orchestre) se relayent face aux musicien-nes pour les guider vers un objectif : mettre

en mouvement les gens et les idées, lâcher prise, créer du lien et transformer le public.

Sysmo, ça s'écoute pas à la maison, ça se regarde pas sur ton PC, **ça se vit et ça se partage**. C'est un DJ set vivant délivré par des percussionnistes de haut-vol qui libèrent des samples faits à mains nues.

Et quoi de mieux pour commencer cette saison — le 25 septembre — que d'accueillir sur scène **Santiago Vázquez**, multi-instrumentiste, compositeur et créateur du Rythme Signé.



ven
25.09
06.11
11.12
12.02
12.03
16.04
21.05

à 20h15

earlybird 15€
prévente 22€
sur place 25€

Réservations sur
www.tricoterie.be



JEUNE
PUBLIC

ZAKOUSTICS

Les Zakoustics, ce sont des **concerts pensés pour les tout-es-petit-es** (0-3 ans et avant naissance) et leurs parents, des moments de découverte de la musique et d'émerveillement dans un cadre propice au partage.

À chaque concert, un instrument est mis à l'honneur pour un concert d'une quarantaine de minutes suivi d'un moment interactif entre les enfants, l'instrument et le/la musicien-ne. La programmation musicale est variée et s'axe autour de la notion de découverte des sonorités du monde, par la présentation d'instruments atypiques.

27.09, 11.10, 15.11, 13.12, 17.01,
14.02, 14.03, 11.04, 23.05 & 06.06

10h15 > 11h30 ou 11h30 > 12h15

3€ (0-3 ans) - 13€ (4-99 ans)

Programmation & réservations sur
www.calinsasbl.be/zakoustics

Un projet de Culture, Arts & Liens - Calins
asbl avec l'aide de la Fédération Wallo-
nie-Bruxelles - Service des Musiques.

SESAM

Né de la rencontre de 5 musiciens issus de la scène foisonnante du Grand Est, SESAM s'est formé avec une ambition simple mais radicale : **libérer leurs inspirations jazz de départ pour les frotter à l'urgence du post-punk et à la densité de la noise.**

Héritiers de ce que le jazz et le rock portèrent de plus anticonformiste, les cinq messins refusent les sentiers battus de genres et de styles préfabriqués. Découvrez le son de leurs multiples errances, faites d'ennui, de trouvaille, d'espoir déçu, de douleur, d'émerveillement, de détermination et d'un désir de révolte toujours plus cardinal.



ven 16.10 20h30

Réservations sur www.tricoterie.be 12€ | 14€ | 17€

Emmanuel Abdul (guitare & basse)
Yacine Belmahi (basse & synthé)
Mathis Klaine (Rhodes)
Léo Lévêque (batterie)
Marc Stehlin (trompette & voix)

KLARA VERKIN & MATTHIEU THONON

concert au profit de la maison des femmes de bruxelles



Jeune artiste indépendante bruxelloise, Klara Verkin crée des univers pop, folk et électro autour de chansons en français, écrites sans détour sur des sujets qui la touchent de près. À travers ses textes et ses compositions, elle explore une question qui la traverse : qu'est-ce qu'être une jeune femme dans le monde d'aujourd'hui ?

Elle partagera la scène avec Matthieu Thonon, pianiste bruxellois auteur de deux albums salués pour la justesse de leurs textes et leurs mélodies pop teintées d'électro. Après une formule intimiste présentée en 2024-2025, il prépare actuellement un troisième album prévu pour 2027.

Ce concert est organisé au profit du projet **La Maison des Femmes de Bruxelles**, porté par les équipes du « 320, rue Haute » du CHU Saint-Pierre. Ce futur lieu rassemblera, dans un espace sécurisé et adapté, **des services essentiels dédiés à l'accueil, aux soins et à la protection des victimes de violences sexistes et sexuelles.**

Soutenir ce projet, c'est contribuer à offrir un lieu de protection, de soin et de dignité à des femmes particulièrement vulnérables.

19h ouverture des portes
19h30 Klara Verkin
20h30 présentation du projet
21h Matthieu Thonon

Réservations sur
www.tricoterie.be

ven 9.10

Prix libre
à pd 5€

JUST VOX

Après un triomphe à l'AB en juin 2026, **Just Vox** s'empare de la scène de la Tricoterie pour une soirée d'exception.

Sur scène, pas d'instrument : **juste quatre voix et un beatboxer** aux univers distincts qui se rassemblent pour n'en former plus qu'un. Avec des arrangements originaux et une énergie folle, Just Vox revisite des titres cultes dans des versions à cappella toujours plus inattendues. **Du miel pour les oreilles !**

dim 18.10

ouverture des portes 19h45
concert 20h15

26€ | 32€

Réservations sur
www.tricoterie.be



ACADÉMIE ARTHUR DE GREEF



Installée à Saint-Gilles, l'Académie Arthur De Greef accueille chaque année plus de 700 élèves au sein de ses deux domaines d'enseignement : la Musique et les Arts de la parole. Entre répertoires classique et jazz, l'Académie donne rendez-vous à la Tricoterie pour deux concerts cette saison :

23.11 – Concert des professeur-es
(programme surprise)

22.03 – Concert thématique
profs & élèves

Plus d'infos et réservation sur www.tricoterie.be

LUDE & LES MÉTAMORPHOSES

Lude & les métamorphoses est un projet musical mettant en scène les compositions **dream-pop-électro** de Lude Vial, Zach Ruegg et Valentin Perroud (Pylone). Le groupe, adapté au live en trio avec Pierre Ferrand (batterie, basse & chant-clavier), aborde des sujets personnels et intimes concernant la **transidentité, la désillusion, le rêve et la résilience**, en passant par différentes images et symboles.

La performance musicale fait également référence au monde de l'enfance, à différents contes et représentations de la culture pop, pour repenser leur actualité. À travers un univers poétique et surréaliste, Lude et les métamorphoses cherchent ainsi à créer de nouveaux espaces afin de mettre en lumière certains vécus et émotions en musique.

À l'occasion de leur Release Party à la Tricoterie, iels verniront leur premier EP, **MASCARADES** conçu comme un petit album de 8 titres, mixé par Shinji Hashimoto et masterisé par Remy Lebbos (Rare Sound Studio).

ven 27.11 20h30

12€ *early bird*
14€ *prévente*
17€ *sur place*

Réservations sur
www.tricoterie.be

RELEASE
PARTY



ARS MUSICA

PIERRE FONTENELLE & NINON HANNECART-SEGAL

Dans le cadre du festival **Ars Musica**, Pierre Fontenelle et Ninon Hannecart-Segal nous emportent vers de vastes espaces virtuoses et proposent un programme autour du violoncelle et du piano, avec la Première Sonate d'Einojuhani Rautavaara, Duo d'Anders Hillborg et la création d'une nouvelle Sonate de Tõnu Kõrvits.



mar 01.12 20h

17€ | 15€ | 10€ | 8€

Réservations sur www.arsmusica.be

SERGE LA BLONDE

Auteure, compositrice et interprète bruxelloise de 23 ans, Serge La Blonde s'est fait remarquer lors de son passage dans The Voice France en 2025. Avec son premier EP, **Fenêtre sur Cœur**, arrangé par Xavier de Maere, elle pose les bases d'un **univers singulier et sensible**. Derrière ses jumelles, Serge observe ses voisins et voisines, imagine leurs secrets et les transforme en chansons. Sur une pop française alternative, elle nous invite à découvrir le théâtre amoureux de son immeuble.



ven 18.12 20h

12€ *early bird*
15€ *prévente*
19€ *sur place*

Réservations sur
www.tricoterie.be

ENSEMBLE VOCAL AZILIZ

Chastes, maternelles, éplorées, vulnérables... Les clichés sur les femmes ont la vie dure dans la musique classique ! Pourtant, depuis des siècles, des poétesses et compositrices défient le patriarcat, font entendre leur voix et marquent l'histoire de la musique.

Dans ce concert, **L'Ensemble Vocal Aziliz revisite les multiples visages de la féminité**. Des héroïnes tragiques aux suffragettes, des vierges idéalisées aux compositrices qui s'émancipent par la musique, chaque œuvre interroge le cliché de la "demoiselle en détresse".

Au programme, un répertoire qui balaie 1000 ans d'histoire de la musique : Cassienne de Constantinople, Christine de Pizan, William Shakespeare, Ralph Vaughan Williams, Christina Rossetti, Sarah Quartel, Francis Poulenc... C'est parti pour un voyage dans le temps, où les femmes ne sont pas seulement celles dont on raconte l'histoire, mais aussi celles qui l'écrivent, la composent et la transmettent !



L'Ensemble Vocal Aziliz est un **ensemble entièrement féminin**, co-dirigé par Judith Sepulchre et Emma Barton-Smith. Le concert sera accompagné au piano par Charlène Bertholet.

lun 14.12 20h

12€ *prix solidaire*
16€ *prix d'équilibre*
20€ *prix de soutien*

Réservations sur
www.tricoterie.be



iNSTNT

Après plus de 10 ans de scène aux côtés de SYSMO, Matters Collective a décidé de lancer un tout nouveau projet artistique : iNSTNT.

L'objectif reste le même : **faire bouger le public grâce à une musique puissante et rythmée qui donne irrésistiblement envie de danser.**

Si l'accent mis sur l'instant présent reste au cœur de notre philosophie, la composition instrumentale a évolué. Le rythme par les signes, fondement de l'improvisation et de la composition instantanée, sert désormais à produire mélodie et harmonie. Nous donnons le ton, et la musique s'envole.

ven 15.01 20h – *suivi d'un dj set*

15€ (early bird) | 17€ (prévente) | 20€ (jour j)

Réservations sur www.tricoterie.be



SING OUT BRUSSELS!

Après une première édition *sold out*, **Sing Out Brussels !** revient à La Tricoterie pour une nouvelle **nuît queer, vibrante et euphorique**. Pendant une heure, la chorale LGBTQIA+ la plus emblématique de Bruxelles vous embarque dans une soirée musicale vivante et pleine d'énergie, entre harmonies puissantes, nouvelles chansons, émotions collectives et moments inoubliables. Ici, pas de concert sage et assis, on chante, on bouge, on trinque, on partage.

Et quand le dernier accord résonne, la nuit ne fait que commencer. **DJ set, fête, rencontres et joie queer jusqu'au bout de la nuit**, avec les chanteur·euses de la chorale parmi vous.

ven 29.01 20h30 – *suivi d'un dj set*

Réservations sur www.tricoterie.be 10€



LESLEY

Qui a dit qu'on ne peut pas être à la fois ghetto & cute ? Lesley n'a pas écouté.

Namuroise aux racines rwandaises, elle rappe aussi bien qu'elle chante et ne se prive pas de le montrer. **Révoltée par le regard que la société pose sur les femmes, elle trouve dans le rap une façon d'exprimer sa différence avec brutalité – sans perdre la sensibilité qui la définit.** Bercée par Corneille, elle sait aussi raconter ses peines avec douceur. **Ghetto & cute**, les deux à la fois, sans s'excuser.

Après avoir remporté *Le 5, L'Expérience* face à Bakari, Geeeko et Fuego, enchaîné les scènes (Bluebird, BXL Resist, première partie de Loveni) et signé la performance la plus marquante de la Semaine de la Musique Belge avec près de 500.000 vues, Lesley a sorti son premier EP : « Ghetto & Cute » – 6 titres aux influences trap, dance & chanson.

ven 22.01 20h30

Réservations sur www.tricoterie.be 11€ | 15€



CLEMIX FÊTE SES 10 ANS

La Belge et **show woman Clemix affiche au compteur 10 ans de scène, de joie et de rencontres**, de bons mots et de beats, et elle compte bien souffler ses bougies avec vous lors d'**une soirée qui s'annonce mémorable !** Au programme: du live, des projections, des vieux dossiers et des chorés, des anecdotes, des invité-es surprises et sûrement beaucoup d'émotion. Et comme on ne change pas une équipe qui groove, la seconde partie de soirée passera en mode dancefloor : Clemix s'emparera des platines pour un DJ set éclectique et jubilatoire en binôme avec son acolyte Knee-x.

ven 05.02 à 20h + dj set à pd 22h30

Réservations sur
www.tricoterie.be

10€ | 12€ | 15€



MILLIE HOPES

Millie Hopes est une auteure-compositrice-interprète belge, évoluant dans la **scène pop francophone**. Elle se fait connaître avec son single « No Boys » issu de son EP « No Boys Club » puis avec son single « Love me » qui lui vaut d'être appelée la nouvelle révélation belge par Tipik. En juin 2025 Millie Hopes remplit l'Ancienne Belgique (Club). Chaque chanson de Millie Hopes est une page de son journal intime, abordant des **thèmes comme l'amour et l'introspection avec un mélange mélodique et énergique**.

ven 19.03 à 20h15

Réservations sur
www.tricoterie.be

15€ | 18€ | 22€

ARGIOPE

ARGIOPE est un quintet bruxellois fondé par Léo Christ (*composition, guitare*), Kaïs Frihat (*basse électrique*) et Antonin Busson (*trompette*), rejoints par Stéphanie Bertrand (*chant, texte, flûte*) et Lorca Regnauld (*batterie*). Ensemble, ils façonnent une musique narrative et immersive, nourrie de jazz moderne, de pop, de baroque et de musique classique. Chaque morceau se déploie comme une histoire sonore, une traversée d'univers où passé et futur s'entrelacent. **À la croisée des genres, Argiope sculpte des paysages vibrants, invitant l'auditeur à un véritable voyage sensoriel.**



ven 12.03

20h

suivi d'un dj set gratuit

Réservations sur
www.tricoterie.be

12€ | 14€ | 17€



SOUND WEAVES par melodiggerz

Where grooves, people and stories connect

Sound Weaves, c'est bien plus qu'un simple concert. Bien plus qu'une fête. C'est un rassemblement plein de vie où la musique live, les rythmes envoûtants et l'énergie collective se rejoignent à travers le langage universel du rythme.

Organisée par **Melodiggerz**, chaque édition rassemble et met en lumière des groupes et des artistes exceptionnelles qui partagent une passion pour une musique authentique, pleine d'âme et qui donne envie de danser. **Du funk à la soul en passant par le jazz, les rythmes afro, le disco, le hip-hop et**

bien plus encore, Sound Weaves célèbre les sons qui font vibrer à la fois le corps et l'esprit.

Sur scène, les musicien·nes réinventent les traditions, croisent les influences et créent des liens inattendus. Sur la piste de danse, les générations se mélangent, les barrières disparaissent et des inconnu·es se retrouvent au rythme d'une même pulsation.

ven 19.03 & 04.06

19h30 *ouverture des portes: 19h*

Réservations sur www.tricoterie.be 18€ | 22€ | 25€

LONER DEER

Loner Deer est un auteur-compositeur né en 2000 en Alsace, dont **la voix et les mélodies croisent les vents du folk et les ombres du country**. Comme un voyageur solitaire, il tisse des histoires de cœurs égarés et d'horizons lointains, dans un style brut enveloppé d'humilité. Très vite, ses morceaux ont conquis les auditeurs à travers le monde et cumulent à ce jour plus de 60 millions d'écoutes.

Influencé par les styles d'Eddie Vedder, Ray LaMontagne, Hazlett ou encore Passenger, son univers est un subtil mélange de délicatesse et d'éclat. Avec son dernier album *Wildflowers*, Loner Deer poursuit cette démarche en cherchant

avant tout la sincérité et le partage de l'émotion. Sa musique se ressent plus qu'elle ne s'écoute, elle parle aux cœurs et nous rappelle que la beauté se cache souvent dans les choses simples.

De sa guitare et de sa voix, Loner Deer ne cherche pas à éblouir, il préfère envôûter et nous emmener avec lui dans un **univers authentique et intimiste**. Et dans le silence après la dernière note, il restera ce sentiment doux-amer, cette impression d'avoir entrevu un instant de vérité, fragile et éphémère.

ven 26.03 20h

Réservations sur www.tricoterie.be 12€ | 14€ | 17€



À LA LIGNE

concours de slam engagé
pour la jeunesse bruxelloise

À la ligne est un cycle de formation par l'asbl Les Ambassadeurs d'expression citoyenne autour du **slam, mêlant écriture engagée, travail scénique et approche théâtrale**. Les jeunes participant·es, accompagnés par des slameur·ices et des intervenant·es artistiques, sont amenés à porter une parole authentique, citoyenne et profondément ancrée dans le réel. Rendez-vous le 2 avril 2026 pour la

finale ; à la fois un moment de restitution des textes, de convergence des luttes et de rencontres. Plus qu'une simple empreinte, ce temps fort invite notre collectif de jeunes à sensibiliser par l'art, à travers des combats menés à coups de mots, de vers et de silences habités.

ven 02.04 à 19h

Gratuit

Réservation obligatoire
leman@ambassadeurs.org

EL CARIBEFUNK



El Caribefunk, le groupe Colombien légendaire, nommé aux Latin Grammy, débarque à Bruxelles pour vous faire découvrir les morceaux de leur nouvel album ! Originaire de Carthagène, le groupe façonne un son unique qu'il qualifie d'**afro-caribbean funk** : une fusion irrésistible entre les rythmes afro-caribéens – cumbia, salsa, champeta – et l'énergie du funk. Une musique solaire, puissante et dansante qui transporte le public dès les premières notes. Découvrez leurs nouveaux titres et bien sûr leurs plus grands hits... et prolongez la fête avec notre soirée latino au Salon après le concert !

dim 16.05

20h15 *suivi d'une soirée latino*

Réservations sur www.caribefunk.com 25€ | 35€



MATT GOMBAU

Matt Gombau est un **guitariste-chanteur bruxellois qui façonne une musique folk à la fois intimiste et envoûtante**, portée par un profond besoin de ralentir et de se reconnecter à l'essentiel. Inspiré par la nature, les grands espaces et les silences qu'ils offrent, il développe un univers sincère et contemplatif, dans la lignée d'artistes comme The Tallest Man on Earth, Ben Howard ou Damien Rice.

Le 14 mai 2027, il présentera son nouvel album lors d'une *release party* exceptionnelle à la Tricoterie. Ce concert marquera une étape importante dans son parcours artistique, révélant une œuvre plus aboutie, à la fois délicate et immersive. Pensée comme une expérience sensible, cette soirée plongera le public dans son univers, entre **douceur acoustique et intensité émotionnelle**.

ven 14.05 à 20h

Réservations sur www.tricoterie.be 12€ | 14€ | 17€

LA FILLE DU MIROIR

la fille du miroir façonne une **alt-pop introspective où la vulnérabilité devient une force**. Entre électro mélancolique et atmosphères nocturnes, l'artiste bruxelloise explore les contradictions émotionnelles à travers des textes intimistes.



ven 16.04
20h30 11€ | 15€

Réservations sur
www.tricoterie.be

HAÏTI: RYTHMES ET VIBRATIONS

Une soirée consacrée à la **richesse des rythmes haïtiens**, entre traditions et créations contemporaines. Le percussionniste **Claude Saturne**, maître des tambours vaudou, ouvrira le concert avant de laisser place à **BéIO**, figure incontournable de la scène haïtienne contemporaine, puis à **Beethova Obas**, auteur-compositeur et guitariste à la voix emblématique. La soirée se prolongera avec un DJ set haïtien pour faire vibrer la piste jusqu'au bout de la nuit !

ven 23.04
20h30 suivi d'un dj set haïtien

Réservations sur 25€
www.tricoterie.be



FAT CAT

FAT CAT est un groupe émergent de la scène belge qui mêle alt-rock et pop-rock autour de textes sincères et sans détour. Le groupe développe un son à la fois clair et puissant, mais surtout porté par des mélodies qui restent en tête, jusque sous la douche le lendemain.

Lors d'un concert de FAT CAT, on se donne à fond : on bouge, on crie, on vit l'instant; juste du son, de la sueur et de l'authenticité.

En 2025, FAT CAT a lancé « The Year of the Cat » avec deux concerts sold-out au Senghor et à la Brasserie de la Mule à Bruxelles, avant d'entamer une

tournée aux quatre coins de la Wallonie et de sortir son premier album, « U », en février 2026.

Aujourd'hui, avec plusieurs milliers d'auditeur-rices par mois, une communauté grandissante et toujours plus de niaque pour faire vibrer les scènes belge et internationale, FAT CAT prend de l'ampleur et n'est pas près de s'arrêter.

ven 21.05
20h suivi d'un dj set gratuit

Réservations sur 14€ | 19€
www.tricoterie.be





FICHTRE SOYONS SÉRIEUX

Fichtre Soyons Sérieux joue sur l'ambigüité entre musique sérieuse, ampoulée à souhait, qui ennuie prodigieusement les non-initiés et musique légère. Essayons le sérieux sans amidon et le léger consistant !

18.09

ENSEMBLE "LA FRANÇAISE" À TABLE !

Quatuor baroque mis en scène autour... d'une table. Au menu, Rameau, Telemann, Nicolas Bernier... Chanteuse soprano, traverso, gambe et clavecin sur un ton résolument badin.

09.10

ZENNE QUARTET JOUE WALTER HUS

Des habitués de Fichtre dont le parcours récent est intimement lié à la musique de Hus : ici entre autres le 10ème quatuor (*enregistrement tout frais !*). Un rien obsessionnel, mais ça balance ! – dans la précision et le lyrisme.

04.12

IGUAZU QUINTET

Après un trip Piazzolla, ils se lancent dans un programme bariolé d'auto-compositions et d'autres maîtres du nuevo tango, flirtant avec le jazz et le pop latino. Instrumentarium hybride à souhait - violon, accordéon, guitares, piano, basse.

19.02

CLASSIQUES D'ORIENT & D'OCCIDENT

Xuwen Gao (« Ko ») et Marie Boulenger proposent un récital promenade cello-piano au tracé sinueux, entre classiques de « chez nous » Jongen, Prokofiev, Piazzolla... et de là-bas, forcément énigmatiques, Chen Migzhi, Liu-Tian-Hua... Gao est un celliste virtuose mais joue aussi du « er hu » violon chinois à 2 cordes plutôt surprenant !

19.03

LENDARIO – THIBAUT DILLE

Trio accordéon – guitare 7 cordes – percussion- formule rare! Mood jazz latino - on fait confiance à Thibaut (qu'on a déjà entendu chez Fichtre aux côtés de Loos) question inventivité, métissage, virtuosité et qualité d'écriture.

01.04

GRIBICHE

Tiens, les patrons... en quatuor - violon, cello, clarinette, piano (et + comme d'hab). Compositions fraîches et arrangements éclairés, quasi personne de sérieux n'a écrit pour cette formule. Pas de honte, on trime assez pour mériter cette auto-programmation.

23.04

QUATUOR ALFAMA ET LYLAC

En 1993, Elvis Costello, chanteur rock

protéiforme, se risque dans une improbable collaboration avec le Brodsky quartet, « Juliet Letters » éphémère et singulière expérience. Alfama s'associe au chanteur bruxellois Lylac pour interpréter ce cycle de mélodies – incontestablement une « œuvre ». Les lettres intimes, 2ème quatuor de Janaček et des miniatures de Jean- Luc Fafchamps complètent ce programme sentimental épistolaire.

21.05

TRACES

Evocations et rencontres entre la musique (très) ancienne et celle de (presque) aujourd'hui. Manuela Bucher est une altiste plutôt baroqueuse branchée projets atypiques, elle a ouvert en 2016 le premier cycle de Fichtre. Ici, une collaboration avec la chanteuse/harpiste Sabine Lutzenberger et le Zenne Quartet. Quelques noms : John Cage, Hildegard Von Bingen, Guillaume de Machaut, Arvo Pärt - perspective de frottements intéressants.

04.06

QUATUOR AMÔN

Harold Noben est un compositeur qui habite Saint-Gilles, circuit court donc ! Amôn a enregistré son premier quatuor « from the portuguese » imprégné de lyrisme et de pulsations vigoureuses, du contempo parfaitement lisible. Programme « carte blanche » autour de cette magnifique œuvre peu connue.

Boudoir

20h

19€ | 12€ | Art. 27

Réservations sur www.tricoterie.be



expérience
magique &
ressourçante!



CHORALE D'UN SOIR

**Une soirée, deux chansons, trois voix...
et une belle dose d'énergie collective !**

À la *Chorale d'un Soir*, **pas besoin de savoir chanter** : l'essentiel est d'avoir envie de partager un moment musical joyeux et accessible à tous·tes. Dans une ambiance conviviale, vous apprendrez deux morceaux (l'un connu, l'autre surprise) arrangés pour être chantés à plusieurs voix. Pas de pupitres figés ni de pression de performance, mais du plaisir, du lien et de la spontanéité.

Chaque rencontre est filmée pour garder un souvenir vibrant de cette parenthèse collective.

Le projet s'inscrit dans une démarche solidaire et respectueuse de l'humain et de l'environnement : participation consciente, ambiance inclusive, attention à l'impact écologique.

dim 20.09, 08.11, 13.12, 21.02,
28.03, 23.05 & 27.06 à 19h

Participation
en conscience

prix indicatif: 22€

Réservations sur www.tricoterie.be

FEU !

un karaoké géant

FEU ! c'est le public qui chante sur les plus grands tubes de la chanson française, emmené par la virtuosité du pianiste, l'énergie du batteur et porté aux nues par les joueurs endiablés qui animent chaque soirée.

Pour ne rien rater, les paroles sont retransmises en direct sur les smartphones des chanteur·ses d'un soir et sur des écrans situés tout autour du dispositif central pour une soirée interactive.

FEU ! c'est un tout nouveau concept musical participatif, unique en son genre. Disposé en cercle autour d'un

setup musical, le public chanteur est rapidement embarqué dans une soirée musicale et festive durant laquelle il sera difficile de ne pas bouger et s'égosiller. Le projet est né de l'envie des deux musiciens de créer un espace de rencontre pour se remémorer les soirées autour du... feu dans une ambiance conviviale et décomplexée.

L'important ce n'est pas de chanter juste mais de chanter avec les flammes du cœur !

Seule, entre ami·es, avec ta chorale ou ta fratrie, **FEU ! c'est fun avant tout! Fonce !**

ven 20.11, 19.02 & 02.04

20h30

prix libre à pd 12€

Réservations sur
www.tricoterie.be





TOUS LES VENDREDIS, PLACE AU DANCEFLOOR & DJ SETS

Après avoir siroté un cocktail ou mangé un bon petit plat concocté par nos chef-fes cuistots, on vous attend tous les vendredis à partir de 22h30 sur la piste de danse de notre Salon ! Outre les différents styles de nos nombreux-ses DJ programmé-es, on vous donne rendez-vous cette saison pour des soirées organisées par des collectifs, ainsi que des soirées à thème (*rétro, millennials, chrono, sparkles, etc.*) ; découvrez le programme complet sur notre site www.tricoterie.be

BOOMA CLUB

Booma Club revient à La Tricoterie avec 2 éditions spéciales de son concept d'*early clubbing* 100% féminin : le 11 octobre, une édition mêlant **stand-up au féminin** et **dancefloor** de 18h30 à 23h ; et le 14 mars, une édition **Latino** avec **Twerk Class**, suivie d'une soirée aux rythmes reggaeton, salsa, bachata et sons urbains, de 18h à 23h. Deux rendez-vous festifs et bienveillants pensés pour rire, danser, lâcher prise et profiter de la soirée sans sacrifier le lundi matin.

ven 11.10 · 18h30 *stand up + dancefloor*

ven 14.03 · 18h *latino edition & twerk class*

Infos & réservations sur : 15€ | 18€ | 25€
www.boomaclub.com

THE BITCHIZ PARTY

Préparez-vous à révéler votre énergie de bad bitch ! La Bitchiz Party by Let's Dance Bitchiz est une **expérience festive XXL qui mêle danse, empowerment, sonorité et célébration collective dans une ambiance aussi chaleureuse que déjantée.**

Au programme : une chorégraphie fun, accessible et pleine d'attitude, pensée pour être appréciée par tout le monde, même sans aucune expérience de danse. Ici, pas de compétition, pas de pression, pas de jugement. Juste du mouvement, de la confiance en soi, des good vibes et une communauté prête à vous accueillir à bras ouverts.

Après l'atelier, la piste s'ouvre pour un DJ set festif où l'on continue à danser, célébrer et faire vibrer son fiak jusqu'au bout de la nuit.

ven 27.11 & 26.03

19h30 > 21h

Suivi d'un dj set

Réservations via
www.letsdancebitchiz.com

20€

BRUSSELS ART POLE

La Brussels Art Pole n'est pas qu'un espace de danse. Elle a pour raison de vivre de faire évoluer et s'épanouir les personnes qui lui accordent leur confiance. C'est un endroit un peu **magique et fleuri** où de multiples chemins sont créés pour permettre de trouver sa voie. Une formule ésotérique qui se compose d'art, de liens, de rire, de lenteur et de soin. **On y danse, en mouvement perpétuel pour se (re) connecter, se libérer, se lier.**

On y crée, expérimente, croise et partage.

Loufoque, abracadabrant, ubuesque.

ven 22.01

20h15 > 22h15

Suivi d'un dj set

Réservations via
www.tricoterie.be

15€ | 18€



NOS SOIRÉES THÉMATIQUES



70 ans de musique en 1 nuit

SOIRÉE CHRONO

70 ans de musique en une soirée : impossible ? Pas pour nous ! Le concept est simple: **on démarre dans les années 50, et toutes les 30 minutes, on saute une décennie jusqu'à retrouver 2026 en fin de soirée.** La machine à remonter dans le temps sera pilotée par **DJ JUST.**

Prêt-es ...
à dérouiller votre déhanché avec Elvis ?
à groover sur les 60's avec les Bee Gees et Aretha Franklin (R-E-S-P-E-C-T baby) ?
à vous époumoner sur Queen et ABBA ?
à revivre le plus pur des 80's avec Madonna ?
à vous prendre très au sérieux avec les Spice Girls ?
à pleurer parce que "Crazy in Love" a plus de vingt ans (sorry) ?
à vous consoler avec nos meufs sûres aka Adele et Angèle ?
THEN LET'S GO !!!

ven 20.11 & 02.04

Àpd 22h30 Entrée libre & gratuite

+ d'infos sur www.tricoterie.be



100% paillettes

SPARKLES NIGHT

La **Sparkles Night**, c'est la **soirée 100% PAILLETES** de la Tricoterie.

C'est le moment de...

» Dépoussiérer cette magnifique robe à sequins que tu n'oses sortir qu'à Nouvel An
» Faire le tour des friperies pour dégoter LE t-shirt pailleté vintage de tes rêves
» Sortir ta palette d'ombres à paupières scintillantes

Côté dancefloor, on te prépare **la plus sparkly des playlists** : de ABBA à Dua Lipa, en passant par David Bowie, Donna Summer et Kylie Minogue, **GET READY TO SHINE !**

ven 22.01

Àpd 22h30 Entrée libre & gratuite

+ d'infos sur www.tricoterie.be



60-70-80's

SOIRÉE RÉTRO

La musique d'aujourd'hui, c'est plus ce que c'était !

Bon, on exagère. Mais il faut reconnaître que **les années 60, 70 et 80** nous ont offert une quantité phénoménale de tubes absolus, et qu'on adooooore s'y replonger le temps d'une soirée...

Alors soixante-huitard-es déchaîné-es, jeunes vingtenaires né-es à la mauvaise époque, quadra fans de disco et nostalgiques de tous bords : cette soirée rétro est pour vous !

Beach Boys, Dalida, Aretha Franklin, Queen, Led Zep', Jean-Jacques Goldman, Madonna, Stevie Wonder, Bee Gees... Pas de doute, on part sur une soirée d'anthologie. *De toute façon, c'était mieux avant !*

ven 19.02

Àpd 22h30 Entrée libre & gratuite

+ d'infos sur www.tricoterie.be



90's/2000

MILLENNIALS' NIGHT

Notre Java du vendredi sort son t-shirt fluo, son bandana et son Nokia 3310 pour la **Millennial's night** !

Deep down on partage tou·tes la même angoisse : oublier les paroles de La Boulette. Alors pour cette Java on se rafraîchit la mémoire avec une pure soirée 90's et années 2000 ! Britney, Kyo, Tragédie, Rihanna, en passant par Jean-Jacques et Céline (en fin de soirée, on s'entend) : venez revivre cette époque bénie où les lecteurs MP3 régnaient et MSN Messenger était la vie.

Parce que la trentaine c'est la nouvelle vingtaine, et parce qu'on est tous des survivors, on enflamme le dancefloor, *baby, one more time !*

ven 04.06

Àpd 22h30 Entrée libre & gratuite

+ d'infos sur www.tricoterie.be



initiation & bal milonga

TANGO

Découvrez l'univers envoûtant du tango argentin : une danse de couple improvisée, sensuelle et sociale. La soirée débute par un cours d'initiation suivi d'un bal (Milonga), moment de partage et de respect des codes traditionnels du tango. **Dans le tango, ni la classe sociale, ni l'âge, ni la langue que l'on parle compte, le plus important est le présent, l'ici et maintenant dans cette danse improvisée à deux.**

dim 06.12, 07.02, 04.04 & 06.06

16h30 > 17h30 cours d'initiation
17h30 > 21h30 milonga (bal tango)

Réservations via 10€
tango.giselaysergio@gmail.com



cuban salsa workshop & soirée

SALSA

Cette année encore, la Tricoterie s'associe à la **Camina Dance School** et à sa super équipe de profs de salsa pour deux soirées de folie ! Camina se distingue par une approche humaine, privilégiant la connexion, la joie et le mouvement partagé plutôt que la performance. Plus qu'une école, c'est une communauté vivante où la danse crée des ponts entre les cultures et les personnes. Ancrée dans l'art et l'inclusion, Camina souhaite rendre la culture cubaine accessible tout en cultivant un sentiment d'appartenance et de bonheur partagé.

Au programme:

- » 20H : Une initiation danse pour les débutant-es (10€)
- » 21H : Un workshop pour les danseur-ses plus expérimenté-es (10€)
- » 22H > 2H : Une soirée salsa (gratuite)

ven 11.12 & 28.05

20h > 2h 10€ | Gratuit

Réservations via 10€
www.caminadanceschool.be/calendar



THE CLUBBING NIGHT PROJECT

The Clubbing Night Project est une soirée 100% house, lancée en 2022 par Abir Gharbi, dans le but de rassembler et de connecter danseur-euses et non danseur-euses, en mettant en avant la culture house et le clubbing.

La soirée débute par une initiation à la danse house de 17h à 18h. Puis, dès

18h, place à la Clubbing Night au Salon, jusqu'à 22h pour une immersion dans l'énergie de la house music.

dim 21.02

17h > 22h 5€ | 8€ | 10€

Réservations via
www.tricoterie.be



ciné-débat

FILMS & POLITICS BY NEW FRAMES

Chaque mois, *New Frames* rassemble des participant-es pour **échanger avec des personnalités de premier plan** — député-es européen·nes, journalistes, militant·es, expert·es, etc. — et découvrir des **films qui invitent à la réflexion** sur la société, la politique, l'environnement et bien d'autres sujets.

lun 28.09, 30.11, 18.01, 15.02,
15.03, 19.04, 10.05 & 31.05

19h 10€ | 12€

Infos & réservations sur
www.newframes.eu



débats

DÉBATS DE LA REVUE POLITIQUE

Politique c'est la **revue belge trimes- trielle qui aime le débat**. Pluraliste, elle réunit les progressistes de toutes les tendances politiques et leur permet de réfléchir, analyser, s'exprimer, débattre de sujets plus ou moins polémiques, et qui font l'actualité.

L'objectif ? Dégager les convergences, les divergences, et tracer de nouvelles voies sociales et politiques vers l'égalité et la justice.

Entre octobre 2026 et avril 2027, pour chaque nouveau numéro qui paraîtra en librairie, retrouvez nos quatre grands **débats** entre personnalités politiques, militantes, associatives et académiques. Chaque débat sera suivi d'une **ren- contre** plus informelle autour d'un verre au bar !

lun 12.10, 16.11, 15.02 & 19.04

20h15 Prix libre · conseillé àpd 4€

Réservations sur
www.tricoterie.be



lun 28.09

18h > 21h

Gratuit

Inscription obligatoire
via le formulaire sur www.tricoterie.be

conférence-débat

LIBERTÉ D'INFORMER, À QUEL PRIX ?

Plus d'une centaine de professionnelle·s des médias sont assassiné·es chaque année à travers le monde pour avoir exercé leur liberté d'informer. Entre pressions politiques, économiques et intimidations, le travail journalistique se fragilise chaque jour davantage. **Cette conférence-débat réunira des jour- nalistes ayant pris des risques réels pour continuer d'informer.** Elle invitera journalistes et citoyen·nes à échanger

projection & échanges

ET SI LE LIEN CHANGEAIT LE MONDE ?

Dans une société où l'isolement et les vulnérabilités gagnent du terrain, cette soirée invite à porter un autre regard sur l'**engagement citoyen** et la **force du lien social**. À travers une **projection**, des **témoignages** et un **temps d'échange** avec des intervenant·es et membres des associations, nous explorerons comment des gestes simples — *donner un peu de son temps, rencontrer une personne, créer un espace d'écoute* — peuvent transformer des parcours de vie et renforcer la solidarité.

Organisée par **Le Petit vélo jaune**, **Bras dessus Bras dessous** et **La Tricoterie**, cette soirée s'adresse à toutes les personnes curieuses de découvrir d'autres manières de s'engager, mais aussi à celles qui souhaitent simplement réfléchir ensemble à ce qui nous relie. **Parce que créer du lien n'est pas un «petit geste». C'est une manière de faire société.**

dim 15.11 — 15h > 17h

Réservations via
www.tricoterie.be

Prix libre àpd 5€

Dans le cadre du **Salon des médias indépendants** — voir p. 88



ciné club du dimanche

CINÉ POP'

Le Ciné Pop', c'est ton **rendez-vous ciné cosy du dimanche aprem !**

Un ciné en mode transat', plaid, popcorn et chocolat chaud.

Un ciné à savourer en solo, en amoureux-ses, entre ami-es ou en famille.

Un ciné culte, qui te propose à chaque séance **LE** film emblématique de sa catégorie : comédie romantique, thriller, fantastique, horreur, science-fiction, dessin animé... **Suis-nous sur les réseaux sociaux pour participer au vote et choisir le film qui sera projeté !**



SUR INSTAGRAM
@LATRICOTERIE

dim 11.10, 29.11, 24.01,
14.02, 14.03 et 11.04

16h30 3€ (chaise) | 6€ (transat)

Infos & réservations sur
www.tricoterie.be

Avec le soutien de la Loterie Nationale

conférence gesticulée

ENGAGEZ-MOI !

Avec cette conférence gesticulée, 2 amis - Quentin et Jérémie - interrogent nos motivations, peurs et désirs profonds qui nous conduisent à (ne pas) nous engager pour le climat. Dynamique et mouvante, la pièce prend à part le public dans un débat endiablé, où raison et émotions batailleront pour prendre l'ascendant. Engagés de longue date dans l'association **The Shifters Belgium**,



les deux protagonistes partageront leur expérience et des clés pour concrétiser, pérenniser et maximiser l'impact de son engagement.

dim 15.11

19h Prix libre à pd 5€

Infos & réservations sur
www.tricoterie.be

projection

L'ÉCLIPSE DE LA LUNE ROUGE

« Ma mère Nathalie mourra dans deux ans. Mon fils naîtra dans neuf mois. Du passé, il reste une spirale de violences et de précarité que nous devons encore déchiffrer. Mais aussi la force de ma mère, et la poésie de son rapport au monde. En la filmant, j'apprends à épouser son regard. À l'aune de la mort, elle guérit sa vie. »

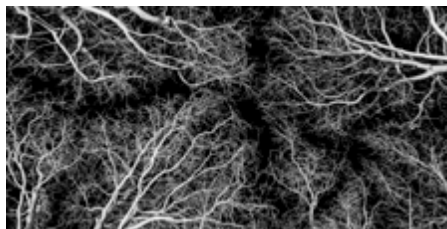
L'éclipse de la lune rouge s'empreint de douceur : c'est un **espace d'écoute et de médiation presque thérapeutique** (...) ; un acte de résistance face aux injustices.

lun 16.11 à 20h

Réservations sur www.tricoterie.be 5€ | 10€

Projection par l'association **Pass-ages**
Documentaire réalisé par **Caroline Guimbal**





ciné-débat

J'HABITE ENTRE MES RACINES ET MES RÊVES

L'adoption transnationale entre mémoire, perte et nouvelles manières d'habiter le monde. À travers une projection suivie d'un échange avec des intervenant-es concerné-es et engagé-es, cette soirée ciné-débat ouvre un espace de réflexion sensible et politique autour de la **narration adoptive**.

Au-delà des récits dominants de sauvetage, d'amour ou d'intégration, les voix des personnes adoptées révèlent des réalités plus complexes : séparation, impossibilité d'accéder à ses origines, racisme systémique, effacement des mémoires culturelles... Cette rencontre met également en lumière leur contribution à repenser la décolonisation des imaginaires, les filiations plurielles, les identités métissées et les nouvelles formes d'appartenance.

Une soirée pour écouter, questionner, déplacer les regards et imaginer ensemble des sociétés plus conscientes, robustes et relationnelles.

ven 29.01

19h30 4€ | 7.5€ | 9€

Infos & réservations sur
www.tricoterie.be



documentaire

CELLES QUI GRIMPENT

Noémie et Lucie, deux grimpeuses belges, parcourent les falaises d'Europe à bord de leur van pour rencontrer d'autres femmes passionnées d'escalade, aux profils variés. Débutantes motivées, alpinistes chevronnées ou figures centrales de leur communauté locale : leurs récits révèlent les défis et les joies d'une pratique encore marquée par les normes de genre. Des falaises de Sardaigne aux montagnes du Monténégro, **entre sororité, prise de confiance et quête d'autonomie, ce documentaire donne la parole à celles qui grimpent.**

dim 07.02

19h 40'55" – VOSTFR

Infos & réservations sur
www.tricoterie.be 5€



rencontre

TRANSMETTRE.

CONVERSATION
AVEC DAVID BERLINER

Face à l'implacabilité de la mort, les humains ne cessent de **transmettre**. Ils font passer d'une génération à l'autre, et entre pairs, des idées, des valeurs, des pratiques, des souvenirs ou des ressentis qui contribuent à les prolonger par-delà leur finitude. C'est ainsi que la culture se perpétue en se transformant. Mais **que signifie transmettre aujourd'hui? Pourquoi tenons-nous tant à laisser quelque chose derrière nous?**

Dans cette conversation, l'anthropologue David Berliner (ULB) propose de discuter de cette question brûlante dans une époque où semble triompher l'éphémère et où les enjeux identitaires occupent une place centrale. En particulier, il sera question de la façon dont certaines communautés sont confrontées au défi de la transmission et aux implications politiques de ce désir.

ven 16.04

20h Prix libre à pd 6€

Infos & réservations sur
www.tricoterie.be



documentaire

WOMEN & THE WIND

THREE WOMEN, ONE CATAMARAN,
AND THE NORTH ATLANTIC OCEAN

Après plus d'un an à retaper un vieux voilier et un mois à attendre le vent, **trois femmes ont levé l'ancre** et mis les voiles, la boussole pointée vers l'est. Leur mission était simple : **suivre le mouvement de la pollution plastique le long du Gulf Stream jusqu'en Europe**. Au moment du départ, le périple s'est avéré beaucoup plus complexe. Kiana navigue en solitaire sur le Mara Noka depuis 2018, elle est habituée aux traversées océaniques. Lærke et Alizé, en revanche, n'avaient que peu ou pas d'expérience en navigation, et surtout pas en transatlantique - alors que la terre disparaissait derrière elles, le sentiment de communion entre elles, le bateau et l'océan les a envahies émotionnellement tel un raz-de-marée.

dim 23.05

18h 95' – VOSTFR

Infos & réservations sur
www.tricoterie.be 5€



projection + rencontre

NEVE SHALOM – WAHAT AS SALAM

Neve Shalom – Wahat as Salam (« *Oasis de paix* ») est un **village démocratique** situé entre Tel-Aviv et Jérusalem. Fondé par des citoyen·nes juif·ves et palestinien·nes, tous·tes de nationalité israélienne, ce lieu unique fait le pari d'une vie commune fondée sur l'égalité, le dialogue et le bilinguisme hébreu-arabe. **C'est un village de Paix où vivent ensemble, et à parité égale, environ 120 familles israéliennes, juives ou palestiniennes.** Cette expérience dure depuis 1967.

À travers ce documentaire réalisé par Henri Poulain, découvrez l'histoire et le quotidien de cette communauté engagée dans la construction d'un modèle de coexistence inédit.

dim 22.11 à 18h

53'29" Hébreu & arabe, sous-titré français

Infos & réservations sur www.tricoterie.be Prix libre à pd 5€

Avec le soutien de Friends of Standing Together Belgium

La projection sera suivie d'une rencontre avec **Rayek Rizek**, auteur du livre *Oasis de Paix* (en vente sur place le jour J), ainsi que de deux représentantes des Amis Français de Neve Shalom Wahat as Salam — **Véronique Hayem** et **Marie-Edith Douillard** —, qui pourront répondre à vos questions. Les autres intervenant·es et les détails de l'échange seront annoncés prochainement.



Rayek Rizek



soirée

LES GUERRIÈRES DE LA PAIX FÊTENT LEUR 1 AN

Un an d'actions de terrain, de rencontres, de mobilisations et de relais des voix qui s'élèvent pour la paix, la justice et le vivre-ensemble. Cette soirée anniversaire sera l'occasion de célébrer le chemin parcouru, les liens créés et toutes celles et ceux qui font vivre cette aventure collective au quotidien.

Au programme : dîner, projection du documentaire « À notre tour » d'Hanna Assouline et panel de discussion: « *Dans quels types d'espaces militants les jeunes s'impliquent-ils aujourd'hui ? Et comment chercher à mieux les impliquer pour que nos voix puissent également être portées par la jeunesse ?* » En présence d'**Hanna Assouline** et **Fadela Vaillant**.

lun 30.11 à 19h

Prix plancher	20€
Prix conseillé	30€
Prix de soutien	40€

Le prix comprend: repas, projection, panel de discussion (boissons non-incluses)
Réservations sur www.tricoterie.be



café/discussion/rencontre

LE CAFÉ DES GUERRIÈRES

Dans un monde fragmenté où la parole se perd souvent derrière les écrans et l'entre-soi, nous avons choisi de **créer du lien, de briser la solitude, de nous rencontrer réellement, de nous écouter et d'essayer de nous comprendre dans un espace de tolérance et d'écoute.**

Lors de chaque café, nous aborderons un thème lié à l'actualité et/ou à une cause militante afin de penser ensemble le monde qui nous entoure et de réunir autour d'une même table plusieurs générations, identités et sensibilités.

lun 16.11, 01.02, 05.04 & 17.05

19h30 > 21h30

Gratuit

Organisé par Les Guerrières de la Paix
Réservations sur www.tricoterie.be

ESTELLE DEPRIS

Racisme systémique, privilège blanc: l'alliance, ou l'art de se donner bonne conscience

On connaît la mécanique : racisme systémique, privilège blanc, ce sur quoi les personnes blanches ferment les yeux depuis des années. Cette fois, on va plus loin. On s'attaque à un mot qui revient partout dans les milieux militants : l'alliance.

Être "allié-e", c'est devenu un totem. Un badge qu'on s'accroche, une identité qu'on revendique. Mais qu'est-ce que ça produit vraiment ? Est-ce que ça déplace le pouvoir, ou est-ce que ça le recentre encore une fois sur les personnes blanches ? Derrière le mot, on trouve souvent une quête d'immunité et d'innocence performative : se déclarer allié-e pour se mettre à l'abri du soupçon, plutôt que pour vraiment abolir la suprématie blanche.

Dans cette conférence – d'1h30, suivie de 20' de Q/R –, on **décortique la notion d'alliance chez les personnes blanches** : ses angles morts, ses dérives, ce qu'elle permet d'éviter de faire. Entre posture et engagement réel, on regarde ce qui se joue derrière le mot.

À PROPOS D'ESTELLE DEPRIS

Estelle Depris est autrice, formatrice et conférencière belge. Elle est à l'origine de Sans Blanc de Rien, un compte de sensibilisation antiraciste qui rassemble aujourd'hui plus de 115 000 personnes.

Elle a publié *Mécanique du privilège blanc* (Binge Audio, 2024) et travaille depuis six ans sur les questions de racisme systémique et d'idéologie colorblind. Elle anime régulièrement des formations professionnelles sur la blanchité et le racisme systémique.

ven 16.10

20h15 7€ | 10€ | 13€

Infos & réservations
sur www.tricoterie.be

Photo: © Lou Boulanger

HABIBITCH

Habibitch est une artiste non-binaire, DJ et danseuse de voguing et de waacking. Activiste queer, féministe et décoloniale, elle a notamment publié *Décoloniser le dancefloor*, essai inspiré de la conférence du même nom et qui invite à **décoloniser la scène pour danser la politique et politiser la danse**. Rendez-vous pour une soirée inédite conférence + dj set à La Tricoterie, plus d'infos sur notre site.

ven 04.12

20h15 suivi d'un dj set

Infos & réservations
sur www.tricoterie.be

SALOMÉ SAQUÉ

On ne présente plus Salomé Saqué ! Journaliste pour le média français indépendant **Blast**, elle travaille entre autres sur l'urgence climatique, la jeunesse, les inégalités de genre et la justice sociale. Elle a notamment publié *Sois jeune et tais-toi* en 2023 et *Résister* en 2024. Ces deux essais et son combat contre la montée de l'extrême droite ont fait d'elle une icône de la gauche progressiste et de l'engagement politique des jeunes.

ven 09.04

20h15 17€

Infos & réservations
sur www.tricoterie.be

Photo: © Thibault Montamat





oenologie à la tricoterie

Découvrez le monde fascinant de l'oenologie de façon didactique et gustative ! À chaque séance, un professionnel du vin (@lebeckverseur) vous fera découvrir une thématique différente, suivie d'une dégustation commentée de 6 à 8 vins. Pas besoin d'un niveau requis pour suivre les cours.

ven 25.09, 16.10, 13.11, 11.12, 15.01,
12.02, 12.03, 02.04, 23.04 & 28.05

19h > 21h30 35€/cours
ou 90€/abo 3 cours

Programme des cours disponible en ligne
Réservations sur www.tricoterie.be



peintres du dimanche

Avis à tous-tes celles et ceux qui ont envie de s'offrir un moment pour peindre et apprendre à dessiner... Autour d'une grande table, une proposition (technique, façon de voir, sujet...) vous est amenée, permettant à chacun d'expérimenter avec plaisir et

confiance, et de se laisser surprendre. Au programme : découvertes de nouvelles techniques, expérimentations, jeux de couleurs, clefs de composition... Bienvenue aux débutant-es et aux moins débutant-es (àpd 9 ans) !

dim 27.9, 11.10, 08.11, 22.11,
06.12, 17.01, 31.01, 14.02, 14.03,
28.03, 11.04, 25.04, 23.05 & 06.06

14h30 > 17h 25€ | 15€* (- de 15 ans)
ou 280€/cycle de 14 ateliers
*matériel compris

Inscription obligatoire:
madeleine.tirtiaux@gmail.com



atelier d'écriture

Un atelier d'écriture, c'est un espace bienveillant de liberté créative et d'exploration où on s'essaie à écrire des textes courts, ludiques ou sérieux, en jouant avec les sens, les sonorités, les formes ; on se stimule les un-es les autres pour le plaisir avant tout. L'atelier est ouvert à toute personne désireuse d'écrire (àpd 15 ans), quelle que soit sa pratique et son expérience.

Animation par Claude Enuset : auteur, comédien et metteur en scène.

dim 27.09, 11.10, 15.11, 06.12,
17.01, 14.02, 04.04, 25.04 & 30.05

16h > 18h30 30€ | 20€ (étudiant-es)

Inscriptions et renseignements:
ateliers.ecriture.ce@gmail.com



repair café

Un lundi par mois, La Tricoterie, avec le soutien de *Repair Together*, accueille son **Repair Café**. Des bénévoles y mettent leur savoir-faire à disposition pour donner une **seconde vie à vos objets du quotidien : machines à café, ordinateurs, vêtements, etc.**

lun 28.09, 02.11, 14.12, 18.01,
08.02, 08.03, 05.04, 10.05 & 31.05

Gratuit Inscriptions sur place
entre 18h et 19h30

Plus d'infos sur
www.tricoterie.be



percus pour enfants

KEUR NIAMALA

Artiste percussionniste autodidacte, Honoré a grandi à Dakar au Sénégal. bercé par la musique mandingue, son identité musicale se définit aujourd'hui à la croisée des rythmes traditionnels africains, du jazz et de l'afrobeat, et c'est avec joie, douceur et passion qu'il transmet aujourd'hui son amour des percussions. Son approche pédagogique bienveillante fait de chaque séance qu'il anime un moment de découverte et de voyage, où l'on s'ouvre ensemble à d'autres rythmes, d'autres sonorités et d'autres cultures. Les ateliers sont interactifs et alternent entre des moments de démonstration, de présentation des instruments, de manipulation par les enfants, de danse et de relaxation.

dim 11.10, 17.01, 28.03 & 23.05

Deux séances: 20€/enfant (1 ou 2 accompagnant-es inclus-es)
10h15 ou 11h30

Réservations sur
www.keurniamala.com/billetterie



atelier numérique

AVATARS

Dans le cadre de notre brunch du dimanche: un **atelier gratuit pour enfants (dès 7 ans)** qui laisse parler la créativité ; viens créer ton avatar numérique ! À travers une activité ludique, découvre les droits de l'enfant et imagine ton propre personnage : transforme ton visage en avatar, personnalise son apparence, choisis son univers et donne-lui une voix.

Si tu le souhaites, ton avatar pourra intégrer un grand clip vidéo collaboratif réalisé avec d'autres jeunes dans le cadre de la Fête des droits de l'enfant et des jeunes. Le clip sera présenté au CUBE le 21 novembre : une belle occasion de voir ta création prendre vie au-delà de l'atelier !

dim 08.11

10h > 14h

Gratuit

Projet par Les Daltoniens & Festival Urbanika
Contact: compagnielesdaltoniens@gmail.com



atelier collaboratif

FRESQUES DES RÉSISTANCES

Atelier de 3 heures qui vise à poser un **état des lieux des différents enjeux de résistance** (systèmes de domination, oppressions systémiques, types de luttes, modes d'action, pouvoir militant), à ouvrir des espaces d'échange et de réflexion personnelle et stratégique, ainsi qu'à proposer un espace de récits et de témoignages de luttes.

L'objectif est de mieux comprendre la pluralité des systèmes de domination, des mouvements de résistance, des modes d'action et des cultures de résistance, ainsi que ce qui les relie, en partant des expériences des participant-es et en partageant des vécus autour de ces thématiques.

atelier co-searching

LE CAFÉ DE L'ENTRAIDE PROFESSIONNELLE

Un temps convivial et ouvert à toutes et tous pour **s'entraider autour des questions de travail, d'emploi et de transition professionnelle**, dans un cadre bienveillant et non compétitif. Inspirée de la méthodologie *Cosearching*, cette rencontre permet de partager questions, expériences, ressources et compétences, et de bénéficier de l'intelligence collective du groupe.

lun 12.10, 01.02, 05.04 & 31.05

18h30 > 21h30

Prix libre & conscient

Par **le laboratoire des résistances**
Réservations ici:



lun 16.11 & 25.01

18h15 > 20h15

Gratuit

Inscription obligatoire via
www.tricoterie.be



atelier slam rap

SLAM TA VIE

Othniel vous propose un atelier slam/rap pour vous donner des bases pour jouer avec les mots, le tout avec ou sans musique. Viens slamer ta vie !

Et rendez-vous le 28 mai pour la scène ouverte finale !

lun 09.11, 14.12, 8.03, 29.03 & 10.05

19h > 21h Prix libre à pd 5€
à payer sur place

Réservations via romain.njoh@hotmail.fr

Scène ouverte finale 10€
le ven 28.05 à 20h Réservations sur
www.tricoterie.be

atelier danse contemporaine

EXPLORER LE VIVANT

Cet atelier de danse contemporaine est une **invitation collective au mouvement** qui s'adresse à un public de tout âge. Les participant-es seront **guidé-es par la danseuse et chorégraphe Rim Cividino** (collectif les Aberrantes) dans des exercices et improvisations qui sollicitent l'imagination à partir de l'anatomie. À travers une attention portée aux organes du corps, les participant-es seront invité-es à explorer différentes gestuelles. Y seront abordées en particulier les spécificités anatomiques et symboliques des organes du cœur, du foi et de la peau, trois organes rattachés à des imaginaires distincts (*l'amour pour le cœur, la transformation pour le foi, la limite et le lien pour la peau*).

« Explorer le vivant » est un atelier créatif qui part de ce qui nous constitue tous et toutes afin de **créer du lien et d'entrer dans la danse !**

dim 16.05

10h30 > 12h30 20€ | 10€ (- de 12 ans)

Réservations
sur www.tricoterie.be



peinture en cercle spontanée

LA CONSTELLATION DE SOLEILS DE LA PAIX

[INTERGÉNÉRATIONNEL]

Les Ateliers Partage asbl (LAP) et la Tricoterie vous invitent, **tout âge confondu, à peindre ensemble les Soleils de la Paix**. C'est radieux, intergénérationnel, spontané et ludique. Nous travaillons sur des grands supports circulaires, avec une palette de 18 couleurs. Certain-es s'inspireront de voisins, d'autres font autrement. Qui n'a jamais peint est entraîné dans le mouvement et apporte toujours une contribution originale et peut-être décisive.

La paix est notre fil rouge. Peindre sur un même support est une question de libre partage, chacun-e prend sa place et laisse de la place aux autres, tout en

étant soi-même et libre. Les fondations de la « paix » se construisent avec soi-même, en famille et entre générations, en groupe, avec des personnes inconnues...

Nos Soleils sont toujours beaux et surprenants. Ils seront exposés à la Tricoterie et dans d'autres espaces.

dim 13.12, 21.02 & 21.03

13h30 > 16h Prix libre & conscient
à payer sur place

Inscriptions via reservations@tricoterie.be

Plus d'infos sur
www.tricoterie.be
www.lesatelierspartage.org





drag brunch

Oubliez vos gueules de bois ou vos *Sunday blues* : **Bikini The Third** vous donne rendez-vous pour un drag brunch lé-gen-daïre !

Au programme:

- » Brunch à volonté (salé, sucré, fait maison, local & délicieux) ;
- » des boissons éthiques pour vous désaltérer ;
- » des performances drag pleines de glamour, de folie et d'énergie ;
- » des défis incroyables pour faire sortir la star qui est en vous ;
- » une ambiance festive, inclusive et 100% feel-good !

dim 20.09, 14.02 & 04.04

11h30 > 14h (début du show à 12h)

Réservations: www.tricoterie.be 45€ (brunch à volonté + show)



cercle de parole féministe

NOUS QUI PARLONS

Ouvert à toutes les personnes s'identifiant comme femmes, ce cercle est pensé comme un **espace de confiance, d'écoute et de partage** où il devient possible de dire, d'écouter, de penser autrement et de faire des liens entre expériences individuelles et enjeux collectifs. *Nous qui parlons*, c'est un espace intime et politique à la fois : faire exister des paroles, créer du lien et transformer nos manières de voir et de vivre.

lun 21.09, 02.11, 07.12, 18.01,
15.02, 15.03, 12.04 & 24.05

18h30 > 21h30 Prix libre à pd 3€

+ d'infos & réservations: www.tricoterie.be

parole en mouvement

Parole en mouvement est un cycle de 4 **ateliers de parole pour femmes aux identités multiples** qui souhaitent explorer leur parcours dans un espace de confiance, d'écoute et de respect. Inspirées par les approches féministes, interculturelles et intersectionnelles, ces rencontres invitent chacune à partager son vécu, à écouter celui des autres et à mettre en lumière les multiples dimensions qui composent son identité.

dim 08.11, 13.12, 31.01 & 28.03

10h > 14h Prix libre à pd 3€

+ d'infos & réservations: www.tricoterie.be



atelier de consentement

X EDUONSENT

Cet atelier interactif propose un **espace bienveillant pour explorer la notion de consentement** dans nos relations affectives, sociales et sexuelles. À travers des échanges, des exercices pratiques et des mises en situation, nous apprendrons à reconnaître et exprimer nos limites, formuler une demande sans pression et communiquer de manière claire, fluide et respectueuse.

L'atelier est ouvert à toute personne souhaitant développer une culture du consentement dans sa vie quotidienne, relationnelle et intime. Aucun prérequis n'est nécessaire.

lun 28.09, 30.11, 08.02 & 19.04

18h30 > 21h30 15€ (plein) | 20€ (soutien)

Réservations via www.tricoterie.be

Atelier animé par Camille Stevenart et Pauline Frysson avec l'association **Educonsent**.



rencontres multidisciplinaires

PARLONS D'INCESTE

L'inceste persiste et se perpétue inlassablement à cause du silence complice de l'ensemble de la société. Ces rencontres visent à rompre ce silence. À travers des conférences réunissant des personnes engagées dans la lutte contre l'inceste, nous aborderons la question sous différents angles : enfance, droit, santé, art, écriture et témoignages. Un espace pour mieux comprendre ce sujet sensible, ouvrir la voie à la prise de parole et créer un groupe de militant·es toujours plus vaste et uni pour la cause.



dim 18.10, 15.11, 07.02, 18.04 & 16.05

14h > 17h Gratuit

Réservations non-obligatoires: ensemblecontreinceste@proton.me

SOIRÉE SANS ALGORITHMES

l'alternative à tinder pour des rencontres décomplexées

Autour de jeux, d'énigmes et de moments de partage en duo ou en groupe, nous vous proposons simplement **de rire, de jouer et de faire des rencontres** (amoureuses mais pas que), le tout autour de cocktails maison !

La soirée se veut très mixte : tous les âges se mélangent, toutes les envies / types de rencontres s'y croisent. Il y aura à la fois des temps plus "face-à-face" façon speed dating, et des moments plus légers en jeux collectifs. L'idée ? Ouvrir vos horizons, partir à la découverte des Autres, **sans pression, avec la simple envie de passer une soirée conviviale en dehors des sentiers battus.**

Et pour celles et ceux qui voudront prolonger le plaisir : la soirée continuera au salon avec DJ set !

ven 13.11

18h45 25€ (entrée, repas & 1 cocktail)

Réservations: www.tricoterie.be

(RE)DÉCOUVREZ NOTRE CRÉATION THÉÂTRALE AMOUR SOUS ALGORITHME

D'après le récit de Judith Duportail, *Amour sous Algorithme* suit une journaliste qui, après une rupture, plonge dans l'univers de Tinder. Sa découverte d'un score secret de « désirabilité » déclenche une enquête haletante au cœur des Big Data et des algorithmes qui façonnent nos rencontres. Bien plus qu'une investigation sur l'application, la pièce met en lumière nos failles humaines exploitées par ceux qui tirent les ficelles... Un écho à notre soirée placée sous le signe du jeu et de la rencontre, loin des filtres et des swipes.



plus d'infos p. 19



BAL FOLK

Venez découvrir le plaisir de danser ensemble ! **Frisse Folk**, organisateur de cours de danse et de bals à Bruxelles depuis 25 ans, est très heureux de vous présenter le **bal folk** à La Tricoterie ! Pendant l'initiation, Koen & Jessica vous apprendront les bases des danses de couple telles que la mazurka et la valse, ainsi que quelques danses de groupe amusantes. Ensuite, laissez-vous aller sur la magnifique piste de danse pendant le bal folk avec de super groupes !

dim 25.10, 22.11, 31.01 & 21.03

17h30 > 22h

14€ (réduit) | 22€ (normal) | 26€ (soutien)

Programmation & réservations:
www.frissefolk.be

FOUFOU

Foufou est un **week-end de tango** pas tout à fait comme les autres, imaginé à La Tricoterie dans un esprit joyeux, libre et un peu décalé.

Pendant trois jours, danseur-euses de tango confirmé-es se retrouvent pour danser, écouter de la musique, partager des moments inattendus et laisser place à quelques surprises, interludes artistiques ou fantaisistes au fil du week-end !

8 > 10.01

avec possibilité de réserver un brunch
à La Tricoterie le dimanche !

Programmation & réservations:
www.tricoterie.be



COUSCOUS SÉPHARABE

C'est devenu une activité récurrente et emblématique de la Fabrique de Liens !

Les rapports entre les communautés juives et arabes sont trop souvent instrumentalisés et caricaturés. Les clichés sont légion. Nous vous proposons, **l'espace d'un repas, de mettre en avant ce qui rapproche les Juifs des Arabes.**

Tout simplement, loin des polémiques et des grands discours, s'asseoir à table pour partager un couscous. La recette a déjà fait ses preuves depuis huit ans : un plat mythique, mitonné par une équipe

de chef-fes issu-es des deux communautés, de la musique et quelques pas de danse...

Cette initiative est ouverte à tou-tes les curieux-ses, de tous bords, à tou-tes les gourmandes qui veulent œuvrer pour la paix et le rapprochement des communautés !

ven 18.12

19h 16€ (adulte) / 10€ (enfant)

Réservations:
www.tricoterie.be

festival cinéma juif & arabe

RECTO/VERSO FESTIVAL

Recto/Verso, festival de cinéma, met en regard des comédies juives et arabes pour nous montrer que ces deux cultures partagent, au-delà de leurs différences, un même amour pour les situations absurdes, les familles disfonctionnelles (mères trop présentes et pères dépassés), l'autodérision empreinte de tendresse. Recto/Verso réunit ces cinémas que tout est censé séparer, pour nous montrer que l'humour est universel et qu'il soigne, parfois mieux que les mots, les âmes que l'histoire a meurtries. Des films donc. Du rire. Et peut-être, entre les deux, quelques certitudes qui vacillent...

Plusieurs projections sont d'ores et déjà confirmées, parmi lesquelles *Voyage avec mon Père* de Julia Von Heinz ; *Swedishkayt : YidLife Crisis in Stockholm* d'Eli Batalion et Jamie Elman ; ainsi que *The Smugglers* de Tony Copti et Yaniv Berman. Des rencontres avec les réalisateur-rices viendront compléter cette programmation (à découvrir sur le site du BJIFF).

ven 06.11 – 18h > 23h
dim 8.11 – 16h > 22h

Infos & réservations: 11€ / projection
www.tricoterie.be
www.bjiff.be

Une collaboration de la Tricoterie et d'IMAJ dans le cadre du BJIFF

soirée

IFTAR—SHABBAT—CARÊME

Les Guerrières de la Paix organisent la seconde édition de leur *Iftar—Shabbat—Carême*. Une soirée pour rompre le jeûne, accueillir le Shabbat, vivre le temps du Carême et se rencontrer autour des symboles, des récits et du folklore de nos communautés.

Au programme : **moments de partage, échanges, découvertes culturelles et repas convivial dans une ambiance chaleureuse et bienveillante.**

ven 26.02 à 18h

20€ (prix plancher) 18h > 22h30
30€ (prix conseillé)
40€ (prix de soutien)

Réservations:
www.tricoterie.be



TABLES OUVERTES:

JEUX DE SOCIÉTÉ

Le jeu de société n'a jamais été aussi en vogue que depuis ce cher covid. Le public a repris goût à s'asseoir à deux, en famille ou entre ami-es autour d'un bon jeu.

La Tricoterie avait déjà développé la mise à disposition de jeux depuis quelques années. Et cette saison, **nous allons innover** ! Nous ne ferons plus une mise à disposition de jeux tous les lundis dans notre foyer... les soirées jeux vont se faire un peu plus rares, toutes les 3 semaines, mais un peu plus soignées aussi :

Nous investirons en effet notre salle du Grenier, un peu reculée, un peu en hauteur, un peu comme si on était dans notre donjon à l'abri des dragons, où nous pourrions dérouler les plateaux de jeu sur les tables, former des groupes et développer des jeux plus au calme, changeant de table quand un jeu est fini, passant d'un petit Splendor pour se mettre en appétit à un Agrico-

la consistant, avant de se finir avec un Rebelles princesses en dessert, ou pourquoi pas s'attaquer à un copieux Terraforming Mars toute la soirée ou encore grignoter des tapas de Dobble, Timeline ou Skyjo sans prise de tête... Tous les goûts sont dans la nature!

Bien entendu, un de nos animateurs passionnés de jeux se fera un plaisir de vous conseiller, de vous expliquer les règles, voire même de jouer avec vous si l'occasion se présente. Et si le coeur vous en dit, nous vous invitons à venir muni d'un jeu que vous maîtrisez et d'animer une table avec ce jeu.

Alors arpentez vos ludothèques et dénichiez LE jeu que vous rêvez de présenter à d'autres, ou venez simplement découvrir et vous laisser porter par les passionnés, **un seul mot d'ordre: ce soir, on joue !**

à 19h45
(19h30 pour
ceux qui
viennent avec
un jeu)

Prix libre à pd 3€ (sans jeu)
Entrée libre & boisson
offerte (si vous amenez
votre jeu et que vous
animez une table)

Inscriptions via:
cesaroba90@gmail.com
pour le 05.10,
thomas@tricoterie.be pour
toutes les autres dates

lun
05.10
02.11
23.11
14.12
25.01
08.02
08.03
29.03
19.04
24.05

YALLAH ZOZ ! #2

festival judéo-arabe-amazigh

Faisons vibrer nos mémoires communes !

Après le franc succès de la première édition – vous étiez plus de 750 ! – **Yallah Zouz !** revient en 2027 avec une programmation toujours plus riche.

Pour celles et ceux qui marchent en direction de l'Autre. Pour celles et ceux qui font **danser les langues, vibrer les mémoires et bouger les frontières**. Héritier·ères d'une histoire judéo-arabe tissée entre Tunis, Alger, Casablanca et tant d'autres villes, nous sommes aujourd'hui judéo-arabo-bruxellois·es – porteur·euses d'un héritage commun.

Au croisement des récits, des musiques, des exils et des retrouvailles, **Yallah Zouz !** célèbre ce qui nous lie : des racines mêlées, des chants communs, des plats savoureux transmis, des silences partagés, et cette envie tenace de construire un avenir ensemble.

Des ateliers, des contes, des films, des débats, des concerts, des plats qui sentent la maison... et surtout, des **rencontres**.

Parce que bouger, ce n'est pas fuir. C'est (ré)inventer ce qui nous anime. Et parce que la culture est plus forte quand elle est tissée à plusieurs voix.



sam 22.05

+ d'infos à venir sur
www.yallahzouz.be
www.tricoterie.be





handpan

INITIATION AU HANDPAN

Instrument en forme de « soucoupe volante », le **handpan** séduit par sa sonorité **relaxante et intuitive**. Ouvert à tous-tes, sans prérequis, l'atelier invite 8 participant-es à découvrir l'instrument à travers sons, rythmes et mélodies. Très vite, on joue ensemble (« jam ») dans un moment de lâcher-prise, propice à la détente, à la confiance et à l'expression non verbale.

de 13h à 14h30

dim 20/09, 18/10, 29/11,
24/01, 21/02, 14/03, 18/04,
16/05 & 06/06

wonderlhang@gmail.com

50€ ou 45€ avec votre
propre handpan



gong

GONG BATH ÉNERGISANT

Un moment de **bien-être** et de **relaxation** accessible dès 6 ans. Les vibrations des gongs, qui harmonisent et alignent les chakras, réduisent immédiatement le stress, l'anxiété, la déprime et la fatigue. Le corps et l'esprit se libèrent d'eux-mêmes de leurs schémas négatifs et trouvent l'apaisement et la sérénité. Séance intergénérationnelle.

» Prévoir tenue confortable,
couverture, coussin et tapis

de 16h à 18h

dim 27/09, 18/10, 29/11,
24/01, 14/03, 11/04 &
06/06

celinesyx@gmail.com

Prix libre à pd 15€



massages

& SOINS ÉNERGÉTIQUES

Venez découvrir les bienfaits des pratiques psycho-corporelles. Posez-vous le temps d'un massage ou d'un soin énergétique... Et repartez détendu-es et ressourcé-es !

» Se parer de votre tenue la plus confortable

de 11h30 à 15h (séances
individuelles de 30 minutes)

dim 11/10, 15/11, 06/12,
17/01, 14/02, 21/03, 25/04
& 30/05

annebuxant@yahoo.fr

Prix libre à pd 15€



yoga

KUNDALINI YOGA

Réveille l'énergie vitale qui sommeille au creux de ta colonne vertébrale, et apprends à la faire circuler pour mieux bouger, gérer, conscientiser, évoluer, te relier. Les soirées yoga se construisent autour d'un aspect de la conscience et du corps à explorer, avec : échauffement, yoga, chants de mantras, méditation et/ou voyage sonore.

» Tapis fournis, tenue souple recommandée

de 18h45 à 20h15

lun 21.09, 12.10, 09.11, 07.12,
18.01, 15.02, 15.03, 12.04,
10.05 & 31.05

takethemoon@hotmail.com

Prix libre à pd 15€
ou 60€/5 séances au choix
Yoga + bain de gongs : 26€



gong

BAIN DE GONG NOCTURNE

Plongez dans une expérience vibratoire unique : un moment de lâcher-prise, de retour au corps et d'apaisement profond. Relaxation, ressourcement et connexion à un autre état de conscience sous le ciel nocturne.

» Accessible à tous-tes dès 6 ans

» Prévoir tenue confortable, tapis, coussin et couverture

de 20h30 à 22h

lun 21.09, 12.10, 09.11, 07.12,
18.01, 15.02, 15.03, 12.04,
10.05 & 31.05

celinesyx@gmail.com

Prix libre à pd 15€/adulte
seul-e ou adulte + enfant
Yoga + bain de gongs : 26€

Se combine parfaitement
avec un bain de gongs !



SALON DES MÉDIAS INDÉPENDANTS

Fake news, rachats de médias privés par des milliardaires, ingérences politiques dans les médias publics, attaques armées contre des journalistes dans les zones de guerre... La liberté de la presse est en danger, ici comme ailleurs.

Pourtant, dans un monde gouverné par l'IA et les réseaux sociaux, où les démocraties vacillent, **nous avons plus que jamais besoin de médias libres**, fournissant un **travail journalistique sérieux et indépendant**.

Ça tombe bien : il y en a plein ! Rendez-vous au Salon des médias indépendants pour découvrir leur travail, les soutenir et discuter de ces enjeux qui nous concernent tous-tes.

Au programme :

» 11 > 18h : Stands de nombreux médias : découvrez leur travail, leur ligne éditoriale et leurs offres pour le public

» 15 > 17h : Conférence-débat sur la liberté de la presse avec la Fédération Internationale des Journalistes « *Liberté d'informer, à quel prix ?* » — plus d'informations p. 81

dim 15.11

11h > 18h Entrée libre & gratuite

Plus d'infos sur
www.tricoterie.be

LES PUCES DE L'ÎLOT

Une brocante solidaire en soutien à l'asbl L'Ilot.

Des exposant-es militant-es, un vide grenier social, un véritable projet d'économie social et circulaire. Associant professionnelles et particuliers-ères, les Pucés de L'Ilot vous invite à leur première édition pour dénicher des bonnes affaires à prix ronds et lutter contre le sans-abrisme.

dim 29.11

11h > 18h Entrée libre & gratuite

Plus d'infos sur
www.tricoterie.be

SALON DE LA BD INDÉPENDANTE

Nos bédéistes ont du talent ! Et on ne parle pas que des Schtroumpfs, de Tintin, de Gaston Lagaffe ou de Spirou. Hé oui : à côté des grandes maisons d'édition qui ont fait le succès de la BD belge, gravitent de nombreux-ses **BDistes indépendant-es qui débordent d'imagination et font vivre ce trésor national**.

Alors rendez-vous au Salon de la BD indépendante pour vous plonger dans leur univers unique ! Fantastiques, historiques ou politiques, pour les petits bouts ou les grand-es passionné-es, en un volume ou en saga : il y en aura pour tous les goûts...

dim 11.04

11h > 18h Entrée libre & gratuite



© Rapsodymorris

MARCHÉ DES ILLUSTRATEUR·RICES

La Tricoterie vous invite à son **incontournable Marché des illustrateur·rices** !

Micro-édition, fanzine, gravure, print, dessins originaux... le choix proposé sera celui des exposant·es !

Comme d'habitude, vous retrouverez l'esprit de rencontre et de contact direct avec les artistes des œuvres exposées.

dim 22.11 & 21.03

11h > 18h

Entrée libre & gratuite

Si vous souhaitez candidater pour exposer, toutes les infos sont disponibles sur notre site internet: www.tricoterie.be



MARCHÉ DE NOËL

C'est devenu une **référence à l'approche des fêtes : les Marchés de Noël à la Tricoterie** !

Les deux premiers dimanches de décembre, créateur·rices et artisan·es vous donnent rendez-vous pour un Marché de Noël engagé, entre commerce équitable et **artisanat local** : céramique, broderie, créations textiles cousues à la main, cosmétiques naturels, objets de déco... de quoi dénicher des **cadeaux originaux et faits-main** !

Une façon de remettre du sens dans la course folle à la consommation dans laquelle il nous est souvent suggéré de sauter à Noël...

Le petit plus de la Tricoterie ? Vous retrouvez toujours l'esprit de rencontre et de contact direct avec les créateur·rices présent·es.

Retrouvez l'ambiance de Noël, entre gaufres et vin chaud, le temps de deux dimanches, tout en profitant du traditionnel brunch qui se tiendra en même temps, ainsi que des diverses animations.

dim 06.12 & 13.12

11h > 18h

Entrée libre & gratuite

Si vous souhaitez candidater pour exposer, toutes les infos sont disponibles sur notre site internet: www.tricoterie.be

RÉSERVATIONS & ABONNEMENTS

Toutes les informations sur notre saison culturelle et notre projet sont disponibles sur notre site.

Pour ne rien manquer des actualités et vérifier d'éventuels changements (horaires, salles, etc.), consultez régulièrement nos réseaux sociaux !

FACEBOOK
LA TRICOTERIE

TIKTOK
LA_TRICOTERIE

INSTAGRAM
@LATRICOTERIE



MÉDIATION CULTURELLE

Ce n'est pas pour rien que la Tricoterie se définit comme une **fabrique de liens**... La cohésion sociale, c'est notre boussole depuis plus de 10 ans ! Et pour tricoter ce tissu solidaire et lutter contre l'individualisme, nous avons choisi une arme de construction massive: **la culture**.

La Tricoterie organise chaque année **plus de 500 activités** : théâtre, concerts, débats, soirées, ateliers, tous centrés sur la rencontre et l'intérêt pour l'autre.

Chaque pièce de théâtre, chaque concert, chaque débat donne la parole aux héros et héroïnes du quotidien, invite au brassage des générations et des communautés et donne un visage à la diversité.

Et c'est ainsi que l'utopie devient réalité: la culture se fait outil de vivre-ensemble, dans une oasis où se croisent les publics et les disciplines.

Scène ouverte qui accueille chaque lundi les artistes du coin (des plus débutant-es aux plus expérimenté-es), représentations théâtrales ancrées dans le circuit-court artistique, ateliers en tous genres (de la peinture à l'écriture, en passant par les percussions pour les enfants), construction de projets culturels avec des écoles et associations saint-gilloises... **Tous les moyens sont bons pour construire des ponts !**

Pour découvrir notre travail de médiation culturelle et de cohésion sociale, rendez-vous sur notre site.



De septembre à juin, la Tricoterie vous propose **une saison riche et variée**: concerts, festivals, soirées, pièces de théâtre, projections, docus, débats... toute une programmation à découvrir et à partager.

Avec nos **PASS**, vous soutenez le projet tout en profitant de **tarifs avantageux** et d'une grande liberté : à vous de composer votre saison selon vos envies !



- » **PASS-3 À 37€** 45€
3 concerts/spectacles au choix
- » **PASS-5 À 57€** 75€
5 concerts/spectacles au choix
- » **PASS-7 À 70€** 105€
7 concerts/spectacles au choix
- » **PASS-ILLIMITÉ À 99€**
Accès à l'ensemble de la programmation (hors ateliers)
- » **PASS CINÉ DUO À 35€** 72€
Accès à toutes nos projections avec la personne de votre choix
- » **TARIF-CLASSE À 7€** la place,
disponible pour les écoles uniquement. Contactez-nous à reservations@tricoterie.be

ORGANISEZ VOTRE ÉVÉNEMENT

La Tricoterie met son expertise au service de vos événements ! Via notre coopérative, nous proposons une activité événementielle durable : location de salles et service traiteur durable — disponible aussi en dehors de nos murs.

Nous mettons également notre savoir-faire à votre service : prestations techniques et traductions, animation, événements « sur mesure », prestations artistiques, communication visuelle, web, etc.

PLUS D'INFOS ? EVENT@TRICOTERIE.BE | +32 2 537 96 69



location de salles

Avec **plus de 2000 m² rénovés**, La Tricoterie vous propose **8 espaces polyvalents et chaleureux**, une toute nouvelle salle acoustique ainsi qu'une terrasse végétalisée, au cœur de Bruxelles.

Nos salles sont **modulables** et conviennent pour des événements professionnels (séminaires, conférences, team building...) ou privés (mariages, anniversaires, soirées...), pour des publics de 30 à 750 personnes.

Notre lieu se définit comme un « lieu événementiel durable » et accorde une **attention particulière à l'empreinte écologique des événements**. Par ailleurs, La Tricoterie vous accompagne dans l'organisation de votre événement en proposant des solutions adaptées à vos publics.

Des pratiques responsables et certifiées pour répondre aux exigences de votre entreprise !



traiteur mobile & durable

La Tricoterie a développé un service traiteur complet, pour des repas de 40 à 750 personnes. Buffets 3 services, lunch, walking dinner, zakouskis, live cooking... nous vous proposons un choix de formules très varié, toujours dans le respect de notre philosophie et de nos valeurs.

Nous défendons une alimentation durable et une cuisine authentique, en travaillant de manière artisanale et en privilégiant les produits locaux, bio, fairtrade et de saison. Complétez vos événements avec une carte de boissons bio et locales, en collaboration avec Budyvino, les brasseries de la Senne, Silly, Dupont, ainsi qu'une sélection de cocktails pour vos soirées.

La Tricoterie vous propose donc ce service en livraison ou lors d'événements privés et professionnels en dehors de ses murs. Nos équipes se déplacent avec le matériel, le mobilier et toutes les ressources nécessaires pour assurer une cuisine et un service de qualité.



Découvrez notre menu & demandez un devis personnalisé en ligne : WWW.TRICOTERIE.BE/TRAITEUR/





BIENVENUE CHEZ FRINGALES

La Tricoterie s'exporte au coin de la rue pour vous proposer une **épicerie de proximité engagée dans une démarche durable**. Fringales, c'est :

- » Vos courses de la semaine en mode pratique et durable – *des produits frais et secs, locaux et de saison !*
- » Un **service traiteur** : petits plats faits maison, savoureux et responsables
- » Un **café de spécialité** à emporter ou à déguster sur place
- » Des alternatives véganes et végétariennes et des options pour tous les goûts !
- » Une **billetterie culturelle** : découvrez la saison de la Tricoterie et tentez de gagner des places pour des événements culturels !
- » Une démarche **écoresponsable** : circuits courts, produits de qualité, attention au zéro déchet
- » Mais aussi et surtout **un comptoir chaleureux pour se retrouver, échanger et partager !**

RUE THÉODORE
VERHAEGEN 138,
1060 SAINT-GILLES
@FRINGALES.EPICERIE



FORMULES D'ABONNEMENT

PASS-3 (37€)

3 concerts/spectacles au choix

PASS-5 (57€)

5 concerts/spectacles au choix

PASS-7 À (70€)

7 concerts/spectacles au choix

PASS-ILLIMITÉ (99€)

Accès à l'ensemble de la programmation

PASS CINÉ DUO (35€)

Accès à toutes nos projections avec la personne de votre choix

TARIF-CLASSE À 7€ la place, disponible pour les écoles uniquement. Contactez-nous à reservations@tricoterie.be

LA TRICOTERIE - FABRIQUE DE LIENS

Rue Théodore Verhaegen, 158

1060 Bruxelles

+32 (0)2 537 96 69

www.tricoterie.be



PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS

SUR: WWW.TRICOTERIE.BE

